

PUEBLOS MÁGICOS



michoacán
EL ALMA DE MÉXICO



Michoacán
EL ALMA DE MÉXICO

BIENVENIDO

a los Pueblos Mágicos de Michoacán

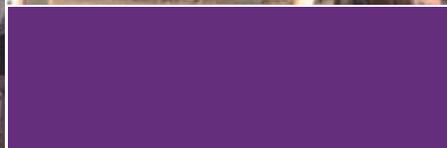
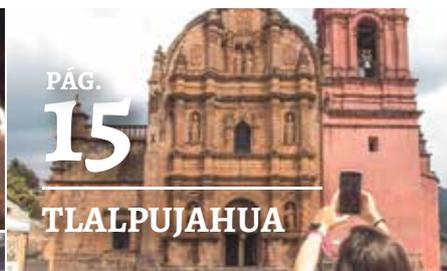
Michoacán el Alma de México, invita a los visitantes a descubrir experiencias únicas llenas de magia y tradición, a través de sus Pueblos Mágicos que valoran la esencia de la hospitalidad que nos distingue.

Con ocho Pueblos Mágicos, Michoacán se convierte en la puerta de entrada a diversos escenarios inigualables, pasando por la rica gastronomía, la arquitectura vernácula y urbana, la música a través de sus pirekuas, antiguas minas, leyendas, la naturaleza pródiga y por supuesto, el tesoro invaluable de nuestras raíces indígenas que se manifiestan a cada paso con maravillosas fiestas tradicionales que llenan de alegría el espíritu.

En Michoacán, descubrirás Pueblos Mágicos llenos de cultura viva, que muestran la gran riqueza gastronómica, artesanal, arquitectónica y natural con opciones de viaje para todos los gustos y edades.

Pueblos Mágicos

Índice de contenidos



PÁG.

34

JIQUILPAN

PÁG.

45

PARACHO

PÁG.

50

TACÁMBARO

PÁG.

38

ANGANGUEO

PÁG.

58

RECOMENDACIONES

URGENCIAS

Emergencias 066/911
Rescate 060

Policía Municipal Pátzcuaro
(01) 434 342 00 40

Protección Civil Pátzcuaro
(01) 434 342 66 92
(01) 434 342 67 13

Cruz Roja Tlalpujahua
52 (711) 158 06 91

Protección Civil Paracho
452 236 8315

Protección Civil Tacámbaro
(01) 459 596 10 77

Protección Civil Salvador Escalante
(01) 434 343 0992

Policía Municipal Jiquilpan
(01) 353 533 08 24

Cruz Roja Sahuayo
(01) 353 532 02 88

Bomberos Jiquilpan
(01) 353 533 41 08

TABLA DE DISTANCIAS

De Guadalajara a:

Jiquilpan	141 km
Tzintzuntzan	260 km
Cuitzeo	275 km
Pátzcuaro	328 km
Santa Clara del Cobre	340 km
Tacámbaro	377 km
Tlalpujahua	381 km
Angangueo	391 km
Paracho	258.6 km

De Morelia a:

Cuitzeo	34.8 km
Pátzcuaro	58 km
Tzintzuntzan	62.8 km
Santa Clara del Cobre	70.4 km
Tacámbaro	86.2 km
Tlalpujahua	142 km
Angangueo	152 km
Jiquilpan	237 km
Paracho	117 km

De CDMX a:

Angangueo	186 km
Tlalpujahua	193 km
Cuitzeo	298 km
Tzintzuntzan	358 km
Pátzcuaro	366 km
Santa Clara del Cobre	377 km
Tacámbaro	414 km
Jiquilpan	500 km
Paracho	376 km



NO OLVIDES

Angangueo

Visitar los Santuarios de la Mariposa Monarca.

Cuitzeo

Recorrer el sitio arqueológico de Tres Cerritos antes de ir a comer ancas de rana, pescado blanco o charales frente al lago.

Jiquilpan

Caminar debajo de las jacarandas del Bosque Cuauhtémoc en primavera.

Pátzcuaro

Probar nieve de pasta en los portales de la plaza Vasco de Quiroga.

Paracho

Visitar un mágico lugar donde los artesanos convierten la madera en hermosos instrumentos musicales, taller de laudería.

Tlalpujahua

Asistir a un taller local y conocer la elaboración artesanal de las esferas.

Tacámbaro

Ir por un facial o masaje de aguacate. Visitar el hermoso cuerpo de agua de origen volcánico llamado “La Alberca”

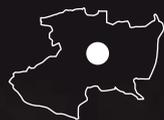
Santa Clara del Cobre

Comer una deliciosa torta de tostada en la plaza.

Tzintzuntzan

Tomar fotos panorámicas desde las Yácatas. La mejor hora es la mañana.

PÁTZCUARO



Danza de los Viejos

1 “LA PUERTA DEL CIELO POR DONDE SUBEN Y BAJAN LOS DIOSSES”

PÁTZCUARO

Ciudad símbolo de Michoacán, tanto por su belleza y su maravilloso entorno natural, como por su relevante historia que se remonta al Siglo XIV.

Ubicado a 58 km de la capital, tal vez el más conocido Pueblo Mágico de Michoacán por su lago y paisajes combinados con la arquitectura del centro de Pátzcuaro, conformado por monumentos y edificios de gran valor histórico.

Aquí se encuentra la segunda plaza colonial más grande de México que no se rodea de ninguna edificación religiosa.

Saborea la famosa “nieve de pasta” que tiene una receta registrada desde hace más de cien años.

Pasea por el Lago de Pátzcuaro; conoce sus islas Janitzio, Pacanda, Yunuen y Tecuena; llenas de tipicidad y sabrosa gastronomía, así como el Museo de Artes Populares y conoce la historia de su edificio que albergó uno de los colegios vivos más antiguos de América.

Sorpréndete al conocer el mural excepcional que narra la Historia de Michoacán, pintado por Juan O’Gorman, el arquitecto de Diego y Frida en México. Goza también del popular mercado del pueblo y de las mantas multicolores de sus manteles y servilletas.

Las artesanías de pasta de caña de maíz, maque, lacas y cerería que ahí se encuentran son las más finas de México.

Ven y prueba sus famosos y exquisitos charales, que son pescados en la región por sus habitantes; así como sus inigualables enchiladas placeras.

#8

NOCHE DE MUERTOS A ORILLAS DEL LAGO DE PÁTZCUARO

Cultura purépecha

Noviembre irrumpe en Michoacán con luz de veladoras y el naranja intenso del cempasúchil. Es la Noche de Muertos o de Ánimas, como la llaman los purépechas, una celebración de raíces indígenas y formas cristianas, declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Y es aquí, en esta región, donde se vive de manera auténtica e intensa.

Días antes los panteones se limpian y adornan con esmero. Junto a la Basílica de Pátzcuaro se instala un gran mercado de flores. Don Juan Tenorio se sube a los escenarios de Pátzcuaro, Tzintzuntzan y Cuitzeo. Hay desfiles y concursos de altares en pueblos y ciudades. Michoacán está de fiesta.

Viajeros de todo el mundo llegan a vivir esta hermosa tradición. Unos se pasean por la plaza Vasco de Quiroga de Pátzcuaro, donde los artesanos de la región ofrecen sus cocuchas, rebozos, gabanes y cerámicas. Otros llegan a Capula, el pueblo de las entrañables catrinas, que estos días expone todo su arte en la famosa Feria de la Catrina.

Al llegar la noche los panteones cobran vida. En Tzintzuntzan, el ambiente es festivo desde el Exconvento hasta el panteón. En Tzurumútaro y Cucuchucho la celebración es más reposada. También las islas celebran su fiesta. La Pacanda de manera íntima, Janitzio en ambiente más masivo y de fiesta.

En la noche más emotiva del año, los panteones parecen encantados. Las flores lo cubren todo. A la luz de miles de veladoras se reúnen familias en las tumbas de sus difuntos. En la visión del cosmos del pueblo purépecha la muerte es el paso a la inmortalidad. Por eso se llevan al difunto ofrendas de pan y dulces, también su platillo y trago favorito, para que esté feliz. Un día y una noche para recordar a nuestros seres más queridos con mucho amor.

TE RECOMENDAMOS

- Visitar los panteones mostrando máximo respeto hacia las personas allí velando y hacia la celebración. No molestar al tomar fotos, no pisar las tumbas y no excederse con el alcohol. Los panteones no son antros. Revisar el calendario de representaciones de Don Juan Tenorio. Las entradas se venden en la Secretaría de Cultura de Michoacán y en la Casa de la Cultura de Morelia.

#24

NIEVES DE PÁTZCUARO BAJO LOS PORTALES

En familia - Callejear - Gastronomía

No te puedes ir de Pátzcuaro sin probar sus famosas nieves de pasta. Es más, deberías ir nada más a probarlas. Son absolutamente deliciosas.

En la plaza Vasco de Quiroga, auténtico corazón de este Pueblo Mágico, pasean los enamorados, bailan los viejitos, curiosean los visitantes y todos, absolutamente todos, pasan bajo el portal Hidalgo a cumplir con uno de los más dulces rituales del mundo: saborear una rica nieve de pasta.

Desde que en 1905 don Agapito Villegas logró fabricar su primera nieve los patzcuarenses no han dejado de sucumbir a la tentación, y su reputación ya traspasa las fronteras del pueblo. Las nieves continúan siendo artesanales, y las neverías son también negocios familiares. Una tradición que no se pierde.

La lista de sabores se antoja interminable. Están los sabores de frutas como el mango, la guayaba, el limón, la zarzamora o la guanábana. Están los sabores aptos sólo para golosos como la cajeta o los chongos. También los sabores tradicionales como el chocolate, el café o el coco. Y sabores que sólo encontrarás aquí como la nieve de pasta con zapote o la del beso del ángel.

Si vienes en fin de semana verás un torbellino de personas alrededor de los puestos de nieves. Acércate, espera tu turno y disfruta una charolita del sabor que tú elijas. Es lo que marca la tradición.

TE RECOMENDAMOS

- Probar nuevos sabores en cualquiera de las dos neverías insignia bajo el portal Hidalgo: La Pacanda y Nevería Eréndira.
 - El sábado por la tarde está muy concurrido. Si te cuesta decidirte ven en cualquier otro momento.
-

#31

LOS NUEVOS TEMPLOS DE MEZCAL DE PÁTZCUARO

Gastronomía

Pocos saben que en Michoacán se produce mezcal. Pequeños negocios familiares que poco a poco crecieron y se ganaron su lugar en bares y antros de moda.

Hoy el mezcal es parte del estilo de vida urbano y moderno, pero realmente siempre estuvo ahí. Nuestros antepasados, en tiempos prehispánicos, extraían del maguey una bebida que se les antojaba propia de los dioses. Durante el virreinato se introdujeron los sistemas de destilado y nacieron las bebidas insignia de México: el mezcal y el tequila.

En el Pueblo Mágico de Pátzcuaro, dos son las mezcalerías insignia con buena selección de mezcales michoacanos y para tomar buenos tragos. En la plaza Vasco de Quiroga se encuentra La Surtidora, un negocio con solera que en 2016 celebró su centenario. Una tienda-bar-restaurant donde, además de mezcal, tienen licores típicos como la charanda y una muy tentadora sección de conservas. Muy cerca está Remedío, que se está convirtiendo en un referente de la vida nocturna gracias a sus deliciosos cocteles. Si estás cerca de la Basílica te enviamos (con cariño) a El Carajo, un espacio muy tradicional e íntimo con una gran selección de mezcales locales y de todo el país.

Si lo que quieres es ver cómo se elabora el mezcal, a 20 minutos de Pátzcuaro encontrarás Palomas Mensajeras, en Oponguío, en la orilla poniente del lago. Una destilería familiar donde elaboran artesanalmente sus mezcales. Además del blanco, del reposado y del añejo encontrarás mezcales aromatizados con fruta, con resultados sorprendentes.

Ya saben: Para todo mal, mezcal. Para todo bien, también...

TE RECOMENDAMOS

• Buscar la leyenda “Vinatas de Michoacán, región de origen” en las botellas, como garantía de autenticidad.

#44

EN BUSCA DE LOS
INGREDIENTES TRADICIONALES
Callejear - Gastronomía

Los mercados son ventanas a la vida cotidiana de un pueblo, a sus costumbres, a su cocina, a sus oficios y quehaceres. En el Pueblo Mágico de Pátzcuaro, el aficionado a la gastronomía encontrará, en pocas cuadras, toda la diversidad gastronómica de la cocina tradicional lacustre.

El mercado, auténtico epicentro del constante ir y venir de personas de todas las comunidades del lago, se ubica a un costado de la plaza Gertrudis Bocanegra y se extiende hacia el poniente en un colorido triángulo. El viejo mercado es una sucesión de puestos familiares de verduras frescas, quesos michoacanos, granos, panes, carnes... Al fondo, los pescados llegan frescos cada mañana del lago. Aquí no se pasa hambre: durante todo el día de las cocinas salen carnitas, caldos de pescado, tacos y botanas.

Fuera, bajo lonas para protegerse del clima, se instalan los pequeños agricultores, que traen los productos de temporada de sus milpas. Aguacates de varios tipos, maíz blanco, rojo y azul, enormes camotes, nopales y tunas, huitlacoche fresco y flor de calabaza recién cortada. Un espectáculo sensorial.

Sin embargo, el lugar más interesante para cualquier aficionado a la cocina probablemente sea el pequeño mercado que se instala a un costado del Santuario de Guadalupe. Aquí se vende, casi exclusivamente, pescado seco. Piezas enteras de pescado blanco y una sorprendente variedad de charales, ordenados por tamaños. Pregunten sin dudarlos cómo prepararlos, y llévense a casa uno de los productos más tradicionales de la región.

¡Provecho!

TE RECOMENDAMOS

- Recorrer el mercado por la mañana, cuando están llegando los productos más frescos. Comprar productos auténticamente michoacanos como el pescado seco, los chongos zamoranos o el queso cotija, ambos con denominación de origen.

#50

LLÉVATE UN RECUERDO DE PÁTZCUARO

Callejear - Arte popular

Amamos los objetos que nos hacen felices, y más si están relacionados con un viaje, con un recuerdo, con un momento. Si estás en Pátzcuaro estás de suerte: los artesanos de la región han llevado sus oficios a nivel de arte y sus piezas lucen en museos y colecciones privadas de arte popular. Bienvenidos al pueblo artista, al corazón de la Ruta Don Vasco, al Pueblo Mágico.

Todas las comunidades purépecha son artesanas. En esta región se trabajan los textiles, la alfarería, la laca, la madera, las fibras vegetales y el metal. Para familiarizarte con las artesanías locales, visita el Museo de Artes e Industrias Populares. Aquí aprenderás cómo los oficios artesanos son parte de la identidad de cada pueblo, y han perdurado hasta nuestros días evolucionando de lo útil a lo artístico.

Quizás el espacio más conocido para una tarde de compras sea la Casa de los Once Patios, un antiguo convento de dominicas donde encontrarás, patio tras patio, tiendas especializadas en todas las ramas artesanales. Vale la pena la visita para ver a los maestros trabajar con delicadeza los exquisitos lacados de la región.

En plena plaza principal se levanta el Palacio de Huitziméngari, quien fue el hijo del último gobernante purépecha. No dejes de entrar en las estancias alrededor del patio central, donde los artesanos venden sus productos. Y si prefieres que sea el estómago quien recuerde tu viaje, en La Surtidora, en la misma plaza, tienes una enorme variedad de productos michoacanos: charanda, chongos zamoranos o mezcales. ¡Provecho!

TE RECOMENDAMOS

- Visitar el Centro de Interpretación de la Ruta Don Vasco, donde se explica con detalle la vocación artística de los pueblos purépecha en una experiencia inmersiva e interactiva, innovadora en todo México.
- En el Domingo de Ramos y la Noche de Muertos hay tianguis artesanales en Pátzcuaro. ¡No te los pierdas!

No te puedes perder:



Artesanías



Gastronomía



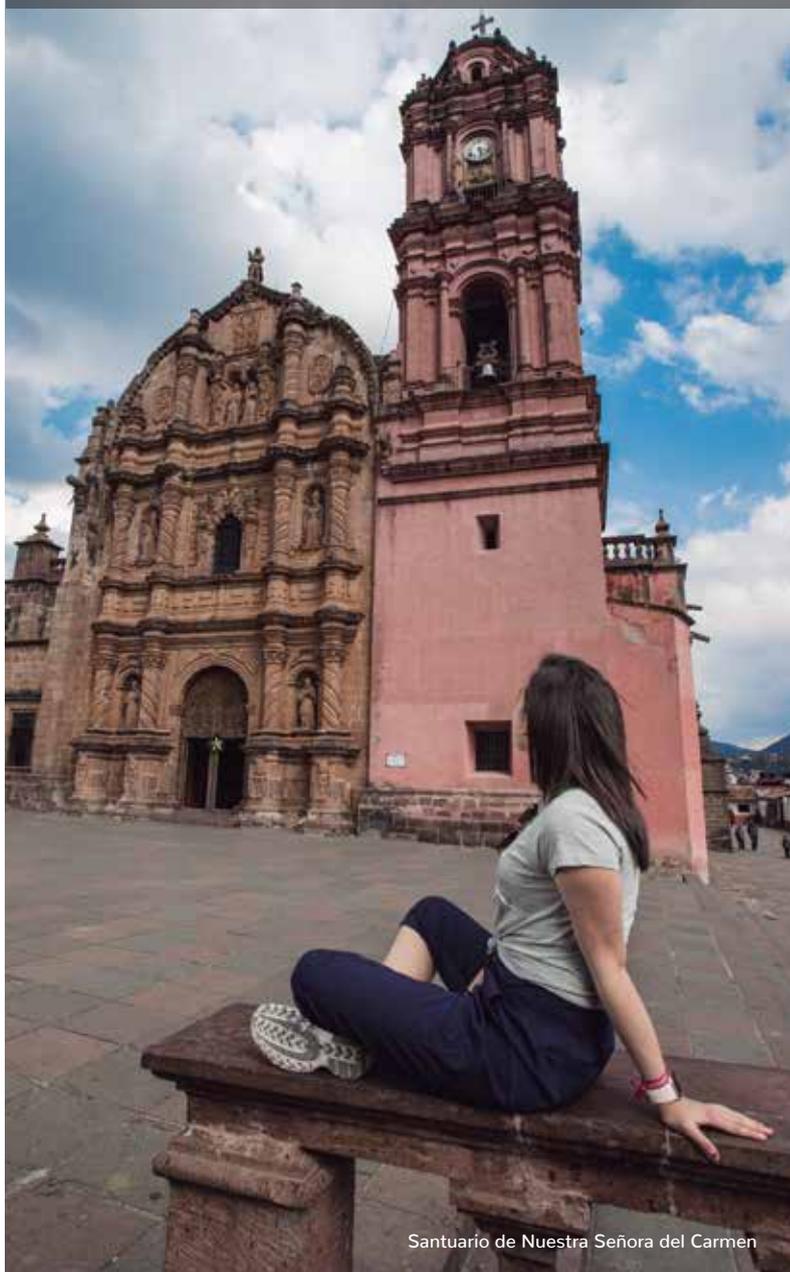
Paseo en lanchas



Noche de Muertos



Isla de Janitzio



Santuario de Nuestra Señora del Carmen

2

¿CREES QUE LOS ADORNOS NAVIDEÑOS SOLO LOS PUEDES
ENCOTRAR EN DICIEMBRE? ¡PUES NO!, EN MICHOACÁN SE
ENCUENTRA TLALPUJAHUA, QUE SE DISTINGUE POR
ELABORAR LAS ESFERAS MÁS BONITAS DE MÉXICO
DURANTE TODO EL AÑO.

TLALPUJAHUA

Tlalpujahua es una buena opción para un fin de semana. Conserva un conjunto tradicional de arquitectura con calles y cuevas empedradas. Sus casonas con balcones de madera y sus templos virreinales adornan todo el pueblo. Verás que Tlalpujahua tiene todo para cubrir las expectativas de quienes lo visitan. Además del comercio, admira la elaboración de artículos navideños, especialmente esferas de vidrio soplado y artículos de platería y cantera a excelentes precios.

Llegar al corazón del pueblo implica subir una escalinata y encontrar el Santuario del Carmen, del siglo XVIII. Su portada barroca es impresionante. ¿Sorpresa en particular? La decoración interior del Santuario, donde encontrarás en el altar mayor a la Virgen del Carmen, una obra pintada sobre adobe.

También puedes visitar las Ruinas del Carmen y un interesante museo en la antigua casa de los Hermanos Rayón, insurgentes de la Independencia de México, pero como algo verdaderamente especial, haz una visita a la Mina Dos Estrellas, primera productora de oro y plata a nivel mundial a finales del siglo XIX y principios del XX, hoy museo.

Ven y sumérgete en un mundo del siglo XIX al caminar en sus calles y apreciar sus caminos y construcciones. Viaja a un lugar lleno de magia navideña; donde podrás comprar esferas especialmente diseñadas para llenar de amor tu árbol de navidad. Algo tradicional de la gastronomía en esta zona es la barbacoa de cabeza de res, corundas, uchepos de cuchara, pan de pucha, licores de frutas y fruta en conserva.

Entre sus artesanías puedes encontrar: arte plumario, cerámica de alta temperatura, arte en popote, madera tallada y cantería, entre otros.

#35

LICORES CURATIVOS Y TENTADORAS CONSERVAS

Gastronomía

Los remedios de la abuela y las recetas de mamá. Las mujeres de los pueblos serranos son depositarias de los saberes culinarios que, generación tras generación, pasan de madres a hijas. Afortunadamente, algunas de estas mujeres nos permiten probar sus alimentos. Una dulce tarea que aceptamos encantados.

En los valles se cultivan frutas resistentes al frío. Manzanas, peras, higos, membrillos, duraznos o guayabas conforman el particular cuerno de la abundancia de la región. La fruta se cosecha y se cuece para elaborar deliciosos ates y conservas con piloncillo. Pocos placeres hay como sentir el paladar inundado del dulce sabor de la fruta confitada. En el también Pueblo Mágico de Tlalpujahua, la cocinera tradicional Imelda Paredes regenta Tres Generaciones, un taller de conservas de enorme tradición en el pueblo.

No sólo de dulce vive el hombre, y bien lo sabe la Maestra Vicenta Morales, alma de Casa Morales, un referente en la elaboración de licores de hierbas y frutas, además de conservas y mermeladas. Doña Vicenta trabaja con cientos de hierbas medicinales para elaborar exquisitos licores que, además, poseen cualidades curativas para todo tipo de dolencias. Cuando vayas no dudes en preguntar por las propiedades de cada preparado. Te lo aseguramos, no te arrepentirás.

TE RECOMENDAMOS

- Además de Tlalpujahua, puedes encontrar conservas caseras en Angangueo. Preguntar cuando llegues por la casa más cercana donde vendan conservas.
- Si vienes a Tlalpujahua entre octubre y diciembre, compra tus esferas navideñas.

#46

TLALPUJAHUA, EL PUEBLO DE LAS ESFERAS NAVIDEÑAS

Callejear - Arte popular

La Navidad llega pronto a la sierra michoacana. En octubre, el Pueblo Mágico de Tlalpujahuá inaugura su tradicional Feria de la Esfera. El Auditorio y sus calles se transforman por dos meses, en un inmenso tianguis. Porque nadie produce tantas esferas navideñas en México como Tlalpujahuá.

Lo mágico de las esferas de Tlalpujahuá es que son totalmente artesanales. No hay grandes fábricas acá. Son cientos de familias que se afanan durante todo el año para crear los ornamentos que cuelgan de los árboles de Navidad del país. Esferas de auténtico cristal, sopladas una a una, decoradas artesanalmente para que cada árbol luzca como a ti te gusta. Cada año los artesanos sorprenden con nuevos diseños para los hogares más tradicionales y para los más innovadores.

El proceso de elaboración de una esfera es laborioso. El cristal se funde y se sopla para formar la esfera que luego hay que decorar. Las esferas que parecen espejos llevan auténtica plata en su interior. Los ornamentos de colores están pintados con paciencia y esmero. Los compradores lo saben y es raro ver a una persona en el pueblo que no lleve al menos una caja de esferas.

Además de esferas, durante la feria encontrarás artesanía en piedra, ornamentos navideños de otros materiales y dulces tradicionales. Tlalpujahuá encarna el espíritu de la Navidad y nadie escapa del hechizo.

TE RECOMENDAMOS

- Venir pronto, con tiempo y con calzado para caminar. Durante los fines de semana es muy complicado encontrar estacionamiento.
- Subir a la Parroquia de San Pedro y San Pablo para admirar las vistas de este pintoresco pueblo.

No te puedes perder:



Artesanías



Gastronomía



Iglesias



Zona minera



Esferas

CUITZEO



Zona Arqueológica Tres Cerritos

3 "LA PUERTA DEL CIELO POR DONDE SUBEN Y BAJAN LOS DIOS"

CUITZEO

A tan sólo 35 km de Morelia, a la orilla del lago del mismo nombre, este pueblo mágico guarda entre sus tesoros la Iglesia y Exconvento de Santa María Magdalena, un impresionante monumento del siglo XVI, ejemplo de la arquitectura religiosa de los primeros años del virreinato dirigido por orden de Don Vasco de Quiroga.

El lugar de las tinajas de agua, se ubica a 1,840 metros de altura sobre el nivel del mar.

El pueblo ribereño es parte etnográfica de la cuenca del Lago de Cuitzeo, que por cierto, es el segundo vaso acuífero más extenso de todo México y que su formación data de millones de años.

El magnífico puente carretero de 4 kilómetros de longitud, fue construido en 1882 y ofrece una vista panorámica del lago, hábitat natural de muchas especies de aves, es particularmente interesante observarlas al atardecer cuando se ven volando en grandes parvadas.

No solo es encanto natural lo que encuentras en Cuitzeo, sino también una espectacular construcción conventual iniciada en 1550, con un aspecto de fortaleza medieval. Es el conjunto agustino de Santa María Magdalena, testimonio de gran relevancia de la conquista espiritual de la Nueva España que conserva vestigios de arte y cultura.

Sorpréndete con cada uno de los detalles del Templo de Santa María Magdalena, como un mural prohibido en la colonia durante siglos por mostrar religiosidad extrema con un fraile agustino crucificado, o con el maravilloso órgano que tiene el templo, pide que te muestren sus sonidos y su teclado de marfil.

Venir a Cuitzeo es darle gusto al paladar, no te limites al probar su extensa gastronomía como sus nacatamales, sus famosas tortillas de maíz pintadas de color vegetal, su exquisito mole de guajolote; no te limites ni limites a tu paladar y disfruta de todo lo que Cuitzeo tiene para ofrecerte.

#37

**LOS DELICADOS
FRESCOS DE CUITZEO**
 La fe y la historia

En 1550 se bendijo y colocó la primera piedra del que probablemente sea uno de los conjuntos conventuales más hermosos de México, el Exconvento de Santa María Magdalena en el Pueblo Mágico de Cuitzeo, que se convirtió así en un pueblo misión y es hoy parte de la Ruta Don Vasco. El convento agustino se dedicó a la Magdalena, símbolo de conversión y guardiana del corazón de Cristo. Hoy alberga el Museo de la Estampa, con una importante colección arqueológica de la Cultura Chupícuaro.

En la fachada, los primeros frescos del hermoso portal de peregrinos dan una idea de lo que aguarda al viajero en el interior del recinto. El conjunto es de estilo plateresco con detalles góticos como las nervaduras de las bóvedas que sostienen el maravilloso claustro de dos plantas.

La visita ofrece una mirada íntima a la vida conventual y la imaginación vuela para imaginar el silencioso ir y venir de monjes por el refectorio, la cocina, la biblioteca o las celdas. Una pequeña joya escondida es el ambulatorio, desde el cual se accede al magnífico coro del templo tallado en el siglo XVI, con un órgano del siglo XVII. La sala capitular es probablemente el lugar más hermoso de todo el conjunto.

La sala, con las paredes pintadas al fresco en una profusión de escenas, cenefas y motivos florales, pero alejada de excesos estéticos, invita a la reflexión desde la serenidad. En lo alto, Santo Tomás nos recuerda: *Tantum ergo Sacraméntum, venerémur cernui: et antiquum documentum novo cedat rítui; præstet fides suppleméntum sénsuum deféctui* (Veneremos, pues, inclinados, tan grande Sacramento; y la antigua figura ceda el lugar al nuevo rito; la fe supla la incapacidad de los sentidos).

TE RECOMENDAMOS

- Pasear por la gran plaza presidida por el Exconvento, visitar el Hospitalito y el Santuario de Guadalupe, comprar artesanías de tule y chuspata, y probar la gelatina con rompope.
 - Atreverte a comer los tradicionales charales en un restaurante con vista al lago como La Cabaña del Lago.
 - Buscar a la Magdalena en el nicho de la fachada sosteniendo una vasija de aceite. En el vitral de la fachada, limpiando los pies a Jesús. En el interior del convento, a los pies del Cristo crucificado y orando en una cueva. También como guardiana del Sagrado Corazón.
-

No te puedes perder:



Artesanías



Gastronomía



Museos



Zona arqueológica

Exconvento de Santa María Magdalena de Cuitzeo

TZINTZUNTZAN



Templo del Señor del Rescate.

4

MARAVÍLLATE CON 54 MONUMENTOS
VIVIENTES LOS OLIVARES, MÁS
ANTIGUOS PLANTADOS EN AMÉRICA.

TZINTZUNTZAN

A 17 kilómetros de Pátzcuaro, Tzintzuntzan te ofrece una ventana al misterio de su origen indígena, fuerza y raíz de Michoacán, visitando uno de los sitios arqueológicos más conocidos en el Estado; son cinco basamentos piramidales conocidos como “Yácatas”.

Fue la antigua capital del imperio purépecha y la cuna de la evangelización de Michoacán y del occidente de México. Posee un enorme acervo cultural expresado en sus fiestas, sus artesanías, su música, su comida y su riqueza lingüística.

Podrás admirar el Atrio de los Olivos, en el Templo Franciscano. El poblado se constituye como digna anfitriona capital indígena.

Interactúa con la historia a través de la museografía que te guía por las celdas y salas que guardan infinitos secretos; descubre la interpretación indígena del arte europeo: encontrarás detalles fascinantes.

Además las artesanías del pueblo te alegrarán con su bello colorido y variados conceptos que muestran las habilidades de las creaciones indígenas, con ingenio y utilidad, sin dejar de lado la belleza.

En Tzintzuntzan es una experiencia mística vivir el Día de Muertos debido a las ofrendas, a sus impresionantes arreglos florales y velas que colocan en el cementerio que está sobre la carretera, a unos cuantos pasos al sur de la entrada al Exconvento de Santa Ana.

Prueba la deliciosa comida de la región con las cocineras tradicionales donde encontrarás: caldo ahogado, posuti, atole de grano, churipo de pescado, corundas y charales. Déjate sumergir en el mundo de las cocineras y visita sus cocinas para hacer aún más placentero tu visita a Tzintzuntzan, así como llevar a tu paladar comida recién elaborada y por manos de las expertas.

#17

LOS PRIMEROS EVANGELIZADORES DE LA RUTA DON VASCO

La fe y la historia

Don Vasco de Quiroga llegó a Tzintzuntzan, entonces capital del señorío purépecha, con el objetivo de pacificar la región y emprender la evangelización. A este Pueblo Mágico llegaron los franciscanos, que levantaron la primera misión de Michoacán, el convento de Santa Ana. El convento es el más antiguo de la Ruta Don Vasco.

33 olivos centenarios —que Don Vasco plantó— dan sombra al gran atrio del conjunto conventual, uno por cada año de Cristo. El atrio es un lugar de paseo para los habitantes de Tzintzuntzan, y también para los viajeros que aprovechan del resguardo de los árboles.

En la fachada del convento, un arco de 1534 indica el lugar donde Don Vasco celebró la primera misa. El convento hoy alberga el Centro Cultural Comunitario de Tzintzuntzan, donde te recibirá Fray Jacobo Daciano, que fue príncipe danés antes de dedicarse a la evangelización. La exposición incluye salas prehispánicas y virreinales, con piezas interesantísimas como un cristo procesional articulado. Se ha recreado una cocina tradicional y se han restaurado muchos frescos que adornaban las paredes. A un costado del convento, el Templo de San Francisco, donde se custodia un óleo magnífico, el Señor del Rescate.

A la derecha, en ángulo con el convento, se encuentra el Templo de la Soledad, donde se venera al Señor del Santo Entierro. A un costado, una puerta conduce al antiguo hospital y el atrio trasero, donde se localiza una maravillosa capilla abierta con magníficos frescos. Frente a ella, la pila bautismal, la única en México diseñada para el bautizo por inmersión. Porque aquí comenzó la evangelización de Michoacán.

TE RECOMENDAMOS

- Si estás en la zona en la Noche de Muertos, ven por la tarde a la representación de Don Juan Tenorio, un evento clásico de esta señalada fecha.
- Cada Viernes Santo tiene lugar en el atrio una espectacular procesión con el Cristo del Santo Entierro, y los cristos de pasta de caña de maíz que se custodian en el pueblo.

#49

TZINTZUNTZAN, CAPITAL DEL IMPERIO PURÉPECHA

En familia - Al aire libre - La fe y la historia

Tzintzuntzan fue capital del imperio purépecha, que se extendía por todo Michoacán y partes de Jalisco y Guanajuato. Hasta 40,000 personas llegaron a vivir en Tzintzuntzan. Sólo el imperio mexica superó al purépecha en extensión y poder en los siglos XIV y XV, cuando vivió su esplendor.

De aquel pasado glorioso queda el centro ceremonial conocido como Las Yácatas. El lugar es mágico: una gran plataforma excavada en un cerro sobre el Pueblo Mágico de Tzintzuntzan, mirando al Lago de Pátzcuaro.

Al entrar, visita el interesante museo de sitio, que muestra piezas encontradas en las excavaciones: vasijas de barro, herramientas de obsidiana, ornamentos de metal y piedras semipreciosas. Además de las yácatas, se han excavado las inmediaciones, donde se encontraron también restos de los palacios de los gobernantes y enterramientos.

Las Yácatas son cinco grandes estructuras escalonadas, con una parte rectangular y otra redondeada. Estas impresionantes construcciones son en realidad los basamentos de piedra volcánica sobre los que se construirían los templos de madera. Si te fijas, verás que algunas piedras están grabadas con distintos símbolos: son los llamados “jamamus”. Las piedras de estas construcciones fueron utilizadas más tarde para construir el Convento de Santa Ana donde —si prestas atención— también encontrarás “jamamus”.

Termina tu paseo contemplando, bajo los pinos, las maravillosas vistas que te ofrece este privilegiado lugar.

TE RECOMENDAMOS

- Ir por la mañana para tomar buenas fotos panorámicas del Lago de Pátzcuaro.
- Visitar también la cercana zona arqueológica de Ihuatzio. El rey Tariácuri dividió el imperio en tres partes: Tzintzuntzan, Pátzcuaro e Ihuatzio. En Ihuatzio queda la enorme plaza de armas con dos pirámides rectangulares.

No te puedes perder:



Artesanías



Gastronomía



Iglesias



Zona arqueológica



Zona Arqueológica de Tzintzuntzan

SANTA CLARA DEL COBRE



5 ¿SABÍAS QUE UN HERMANO DEL PADRE DE LA PATRIA FUE PÁRROCO DE SANTA CLARA Y QUE EL MISMO DON MIGUEL FUE SACRISTÁN HONORARIO?

SANTA CLARA DEL COBRE

Está circundado por montañas cubiertas de bosque, y es el mejor pueblo para conocer la cultura michoacana desplegada del magistral trabajo con el cobre.

En su centro se levantan dos hermosos templos junto a una plaza decorada con un elegante quiosco flanqueado por grandes árboles. Aquí se escucha el palpitar del pueblo al ritmo del martillo. Centenares de talleres familiares golpean, funden, doblan, aplanan, repujan y cincelan el cobre para darle formas útiles y hermosas. Lo que te garantiza los talleres donde trabajan los maestros artesanos; además, la versión de todo lo que te puedas imaginar, lo podrás ver en cobre: desde caballitos tequileros hasta tinas increíbles, pasando por copas, vasos, charolas y muchísimas cosas sin igual.

Santa Clara del Cobre posee un importante patrimonio edificado de los siglos XVI – XIX. Se pueden distinguir los estilos neoclásico, ecléctico, plateresco y barroco, enmarcados por una arquitectura civil típica.

En 1986 la Arsenia del cobre martillado recibió el Premio Nacional de Ciencias, Artes y Tradiciones Populares. Santa Clara es uno de los escenarios de la famosa novela clásica de la literatura mexicana, “La vida inútil de Pito Pérez”, escrita por José Rubén Romero y que fue llevada al cine nacional. También fue en Santa Clara donde se hizo el pebetero del fuego de los Juegos Olímpicos de México en 1968. Descubre cuántas sorpresas más guarda el pueblo del cobre.

Con raíces Purépechas, la gastronomía de Santa Clara te ofrece una amplia variedad de platillos con aromas que se pueden percibir por todas sus calles. No puedes decir que conociste Santa Clara sin haber probado sus famosas “tortas de tostada” las cuales son una tortilla frita dentro de un bolillo untada con frijoles refritos y carne preparada, complementada con col en juliana y salsa de guajillo, receta que por rara que parezca, hará que tu paladar pida volver a este pueblo por otra.

#10

EL MARTILLO DEL COBRE EN SANTA CLARA

Arte popular

Un sonido rítmico de metal contra metal acompaña al viajero en su paseo por el Pueblo Mágico de Santa Clara. En un pueblo donde ya se trabajaba el cobre en época prehispánica y que forma parte de los pueblos artesanos de la Ruta Don Vasco. En Santa Clara cada casa es hogar de uno o varios artesanos, el martilleo es el paisaje sonoro del pueblo. Siempre se siente: más lejos, más cerca, con más o menos fuerza. Pero siempre se siente.

En el Museo del Cobre, además de la magnífica colección de piezas, se puede observar en vivo el trabajo de estos artesanos. La fragua ardiendo, el metal al rojo vivo para ser majeadado, los hombres con sus mazos. El oficio no es fácil. Si quieres probar tu destreza, en Casa Felicitas tienen un magnífico taller donde el maestro artesano te guía por cada paso del proceso. Aprenderás que el bloque de cobre a fundir para fabricar la pieza se llama guaronda, que el yunque es en realidad una bigornia y que los martillos pueden ser candongas o candonguitas.

Tras un breve minuto de martilleo adquieres plena conciencia del esfuerzo que requiere el trabajo en metal. Tras otro minuto de observar al maestro, te das cuenta de que hay que ser artista para producir el exquisito trabajo que lleva un jarrón o una charola. Sin empalmes ni costuras, en simetría perfecta y volúmenes imposibles, sin errores. Puro arte en metal.

TE RECOMENDAMOS

- No regatear cuando visites las tiendas. Recuerda que cada pieza es una obra única en la que el artesano invierte a menudo meses.
- Si te gusta mucho el cobre no te puedes perder la Feria Nacional del Cobre que se celebra entre julio y agosto, en la fiesta patronal de Santa Clara.

#30

EL ENCANTO COLONIAL DE SANTA CLARA Callejear - La fe y la historia

El Pueblo Mágico de Santa Clara del Cobre es conocido en todo México por la exquisitez del trabajo de sus artesanos. Pero este pueblo es mucho más que tiendas y talleres. Santa Clara invita al viajero a pasear por sus calles empedradas, con sus casas de fachadas blancas y rojas y grandes aleros de madera. Como parte de la Ruta Don Vasco te proponemos un corto pero muy interesante paseo por la Santa Clara monumental.

Un kiosco de cobre que resplandece bajo el sol preside la plaza principal, rodeada de portales de madera a los que asoman tiendas y cafés. A un costado, encontrarás otra gran explanada a la que asoman tres templos que vale la pena visitar. A tu derecha, el templo de Nuestra Señora del Sagrario dedicado a Santa Clara, patrona de los artesanos. Fueron ellos quienes construyeron los hermosos candelabros de cobre que cuelgan de la magnífica bóveda de cañón de madera.

Enfrente, el primer templo de Santa Clara, la humilde capilla de indios y la huatápera, vestigios de la evangelización de los pueblos purépechas. En su interior, unas muy interesantes imágenes de San Francisco Javier y de Santa Clara elaboradas con la técnica ancestral de pasta de caña de maíz.

Al fondo, el templo de la Inmaculada Concepción también conserva la bóveda de madera original, esta vez policromada y decorada con medallones de los apóstoles. Un conjunto artístico extraordinariamente bien conservado que bien vale la pena la visita.

TE RECOMENDAMOS

- Por supuesto, ir al Museo Nacional del Cobre para ver la extraordinaria colección de las piezas ganadoras del concurso nacional y aprender sobre el trabajo del cobre en la fragua.
 - Visitar la Iglesia del pueblo donde Pito Pérez narra sus desventuras a el gran escritor costumbrista José Rubén Romero.
 - El bocado más típico de Santa Clara son las tortas de tostada que encontrarás en la plaza. ¡Sabrosas y crujientes!
-



No te puedes perder:



Artesanías



Gastronomía



Iglesias



Plaza

Santa Clara del Cobre

JIQUILPAN



Jiquilpan

6 SU NOMBRE ES DE ORIGEN NÁHUATL Y SIGNIFICA “LUGAR DE AÑIL”, UN TONO DEL COLOR AZUL. DESPUÉS DE LA CONQUISTA.

JIQUILPAN

Jiquilpan se localiza a 1,550 metros de altura sobre el nivel del mar. Tiene un notable perfil arquitectónico, una variada artesanía y una espléndida gastronomía. Su rasgo fundamental son los múltiples recuerdos que alberga del general Lázaro Cárdenas.

Llegaron los evangelizadores franciscanos para reorganizar la población en barrios y edificar el Templo y Convento Franciscano. Ahí descubre un Cristo, regalo del Rey Carlos V, a Fray Jacobo Daciano, quien fue parte de la realeza de Dinamarca y llegó como fraile de la Orden Franciscana en el siglo XVI.

Otros atractivos son el Templo del Sagrado Corazón de color rosa en estilo neoclásico, descubre el mural detrás del altar; así como la casa natal del General Lázaro Cárdenas del Río, además de la singular arquitectura de la “Casa de Piedra”, que fue casa de descanso del General Lázaro Cárdenas, posteriormente Biblioteca Forestal y ahora Centro donde se elabora el rebozo de seda. Está situada en lo alto de una pequeña loma que es un mirador panorámico de la ciudad y conoce los cuadros hechos de mosaico esmaltado que le dan un singular atractivo. No te puedes perder la Biblioteca Pública, alojada en un viejo inmueble del siglo XIX que anteriormente fue Santuario de la Virgen de Guadalupe. El interior está decorado con diez murales de uno de los grandes muralistas de México, José Clemente Orozco.

Asómbrate con la puerta: es una obra de arte en madera, cubierta con una gruesa capa de bronce donde aparecen esculpidas veintidós figuras de Hombres Ilustres de América; fue hecha por el escultor Guillermo Ruiz.

Y para darle gusto al paladar, Jiquilpan tiene mucho que ofrecer; prueba su mole cosechero, sus uchepos con carne de cerdo en salsa verde, su famoso mezcal de olla y un rico postre como “las chorreadas” que es un pan tradicional y su nieve de garrafa.

#22

LAS JACARANDAS
EN FLOR DE JIQUILPAN
Callejear - La fe y la historia

En abril y mayo Jiquilpan se torna de color morado. En sus avenidas y sus bosques florecen las jacarandas, cubriendo el pueblo de un manto de ensueño. Trae tu cámara.

Jiquilpan son bosques de jacarandas, también plazas ajardinadas y cafés bajo los portales. Pueblo Mágico, pueblo auténtico, pueblo de artistas y presidentes. Jiquilpan es un pueblo con sabor e historia, que bien merece una visita.

Aquí nació el 21 de mayo de 1895 el general Lázaro Cárdenas, y el pueblo refleja el espíritu de cambio y los aires de progreso de los años 30 y 40. El general hizo plantar el Parque Juárez y el Bosque Cuauhtémoc, que se tornan irreales durante la primavera con la floración de las jacarandas. Su residencia de descanso, la Casa de Piedra, hoy alberga telares donde la seda se transforma en arte. El lugar perfecto para llevarte un recuerdo artesanal.

Los jardines y plazas de este Pueblo Mágico merecen un paseo pausado. La Plaza de Armas se extiende hasta el Jardín Colón, una encantadora plaza donde, bajo los portales, suena la trova y se toma café cada tarde. El lugar perfecto para sentarte a descansar y comer. Fíjate en la Fuente de la Aguadora, símbolo del pueblo, y continúa hasta el jardín frente a la Iglesia de San Francisco, donde se custodia el Cristo de la Peregrinación.

Muy cerca, dos lugares muy peculiares. En El Porvenir, la casa-museo de Feliciano Béjar, te maravillarán los efectos ópticos de los magiscopios. En la biblioteca, los extraordinarios murales de uno de los artistas más grandes de su tiempo, José Clemente Orozco. ¡Imperdible! .

TE RECOMENDAMOS

- Para saber más de la vida de Lázaro Cárdenas visita el Museo que la UNAM mantiene en la ciudad.
 - Diciembre es también un mes festivo: la Peregrinación de los Faroles el día 11, la Danza de los Negros entre el 24 de diciembre y el 2 de febrero y las enramadas, a partir del 15 de diciembre hasta enero.
-

No te puedes perder:



Artesanías



Gastronomía



Museo



Bosque



Jiquilpan

ANGANGUEO



Mariposa Monarca

7 PUEBLO MINERO DE ARQUITECTURA COLONIAL Y BASTANTE PECILIAR.

ANGANGUEO

Un pueblito montañoso y minero, con edificios de dos pisos y techos de teja, aquí puedes visitar el Templo de la Inmaculada Concepción o el Templo de San Simón para deleitarte con arquitectura neogótica y neoclásica. También la Casa Parker, que perteneció a Bill Parker, un ingeniero británico que trabajó a mediados del siglo XX en las minas y que la población ha mantenido intacta y ahora sirve como museo para los visitantes. Además de ser el mejor situado para conocer los Santuarios de la Mariposa Monarca.

Los Santuarios de Sierra Chincua (en el municipio de Angangueo), Senguio (en el municipio de Senguio) y El Rosario (en el municipio de Ocampo), son casa de millones de mariposas monarcas que emigran cada otoño de los grandes lagos en EE.UU. y Canadá al oriente de Michoacán y están considerados entre las cuatro bellezas naturales (con 56 mil hectáreas de bosque) y reconocidos como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

El Túnel Turístico de San Simón es una recreación de las minas del lugar donde se ven perforadoras, góndolas y utensilios que se utilizaban para la explotación y extracción de minerales. Subir al mirador de este hermoso pueblo y conocer el Monumento al Minero, la Capilla de la Misericordia y la Cruz de Hierro que a su vez nos brinda una panorámica de las montañas donde también se puede practicar senderismo y escalada.

Mientras conocemos este mágico pueblo, no podemos dejar de deleitarnos con sus deliciosos platillos, el mole de guajolote, la barbacoa de borrego, pozole de trigo, atole de higo, cabeza de res y tamales canarios son algunos de los más típicos. También la famosa conserva y vinos dulces preparados con higo, chapulín, durazno y tejocote son delicias que no puedes perderte.

Festividades: Procesión del Señor del Santo Entierro, 3 mayo. Desfile de los Botes, 15 septiembre. Fiestas patronales de San Simón, 28 octubre. Festival Cultural de la Mariposa Monarca, noviembre.

#4

LOS MIRADORES DE ANGANGUEO

Callejear

Angangueo es un pintoresco pueblo enclavado en un valle. Rodeado de cerros boscosos hogar de la mariposa monarca, este Pueblo Mágico sigue el curso del río, sus calles empinadas buscando la seguridad de los altos. Como pueblo minero, conoce la desgracia y la fortuna. Lo que las catástrofes se llevaron se reconstruyó en otro lugar.

Los cerros que flanquean Angangueo ofrecen vistas espectaculares y permiten ver lo que los muros ocultan. Desde la calle, las grandes casonas de dos plantas, tan típicas del pueblo, llaman la atención por sus fachadas de colores, sus balcones rebosantes de flores y sus grandes aleros. Desde el mirador puedes ver su distribución en torno a grandes patios con amplios corredores.

En el centro del pueblo se distingue a la perfección la inconfundible cúpula blanca y la torre del Templo de la Inmaculada Concepción, un capricho neogótico construido en el auge minero del s. XIX. Enfrente, la Parroquia de San Simón Celador, de estilo neoclásico, enmarca la plaza de la Constitución.

Para disfrutar de las vistas y tomar buenas fotos sube al mirador de la Capilla de la Misericordia o al del Monumento al Minero. Por la tarde, es mejor ir al mirador de La Cruz, aunque la subida es larga y a pie.

Desde los miradores se puede divisar también la parte baja del pueblo, que escapa del estrecho valle para conquistar los fértiles llanos. Aquí se cultivan las frutas con las que luego se elaboran las deliciosas conservas de la región.

TE RECOMENDAMOS

• Por supuesto, entre noviembre y marzo no puedes perderte la mariposa monarca. Vivir la intensidad de la Semana Santa, con vistosas procesiones. También merece la pena la fiesta de la Santa Cruz, en la que el pueblo se cubre de coloridos tapetes de aserrín.

#18

MILLONES DE MARIPOSAS REVOLOTEANDO EN PRIMAVERA En familia - Al aire libre

¡Esto es una bendición! —murmuraba sin salir de su asombro una mujer con el pelo ya canoso—. Sucedió una mañana soleada de febrero, a 3,300 metros de altitud, en una explanada entre bosques de pinos y oyameles. Sobrevolando nuestras cabezas, enjambres de mariposas monarca que despiertan de su letargo invernal con las primeras señales de la primavera, cuando el sol comienza a calentar las frías cumbres. Un suave zumbido rompía el silencio del bosque: el batir de millones de alas de mariposa. Detrás mío, la mujer contemplaba el espectáculo con la emoción de un niño. Y no era para menos, estábamos asistiendo a un fenómeno natural, único en el mundo.

La migración de la mariposa monarca es uno de los mayores espectáculos que la naturaleza brinda. Cada año más de 100 millones de mariposas realizan un viaje de 4,500 km desde Canadá y los EUA y se concentran en apenas unas hectáreas de los bosques de la Reserva de la Biósfera de la Mariposa Monarca, situada en los estados de Michoacán y México y declarada Patrimonio de la Humanidad. Las mariposas hibernan entre noviembre y enero. En febrero, despiertan del letargo y vuelan por millones para alimentarse, aparearse y prepararse para el largo viaje de regreso.

Para ver la mariposa monarca es necesario llegar a uno de los tres santuarios michoacanos: Sierra Chincua, El Rosario y Senguio, muy cerca del Pueblo Mágico de Angangueo. Desde la entrada hasta donde se ubican las mariposas hay un recorrido de varios kilómetros. En los propios santuarios te ofrecen caballos, la mejor opción. Los santuarios están dotados de todos los servicios: centro de interpretación, visitas guiadas, servicio de comidas y bebidas y venta de artesanías.

TE RECOMENDAMOS

- Ven de lunes a viernes, hay apenas visitantes. Vale la pena.
 - Consultar la previsión meteorológica y venir en un día soleado para ver el máximo número de mariposas.
 - Traer calzado cómodo para caminar en montaña y ropa de abrigo.
 - Ven también en diciembre, cuando están aletargadas y cubren el bosque con sus racimos.
-

#33

TLALPUJAHUA Y ANGANGUEO, LOS PUEBLOS MÁGICOS MINEROS DE MICHOACÁN
 Callejear - La fe y la historia

Riqueza y tragedia tejen la historia de los pueblos mineros. En la sierra de Michoacán, rica en minerales, Tlalpujahua y Angangueo llegaron a ser bulliciosas urbes durante los s. XIX-XX. Hoy, estos Pueblos Mágicos conservan el recuerdo de las minas que fueron a la vez su sustento y su muerte.

Mineral de Angangueo es mágico, serrano y minero. Un pueblo enclavado en un valle, de grandes casonas de piedra y balcones floridos. En el s. XIX el oro, la plata y el cobre son abundantes y se establecen las grandes fortunas como la familia Sotomayor, que construye el Templo de la Inmaculada Concepción. Su historia, magníficamente contada en un mural de Arturo Estrada, está marcada por la tragedia. En lo alto, el Monumento al Minero reconoce las vidas perdidas. En la quebrada, el Grupo México permite visitas a la mina San Hilario y el Castillo Catingón.

En el Pueblo Mágico de Tlalpujahua la minería está presente en los detalles. En las pequeñas capillas camino a las minas. En la Torre del Carmen, único recuerdo del santuario que quedó arrasado en 1937 con gran parte del pueblo en un accidente minero, la catástrofe de las lamas. La imagen de la virgen se trasladó al Templo de San Pedro y San Pablo, que a su vez fue construido con oro de las minas. Desde aquí, en lo alto del pueblo, fíjate en los tejados: en vez de teja verás lamas de metal y tapas de los bidones que se utilizaban en las minas. Para vivir la experiencia de adentrarte en la tierra, visita la Mina Dos Estrellas, convertida en un extraordinario museo.

TE RECOMENDAMOS

- Visitar la Feria de la Esfera donde encontrarás todo tipo de decoración navideña, principalmente esferas elaboradas en la ciudad.
- Llegar a los santuarios de la mariposa monarca en Angangueo, entre noviembre y marzo.

#52

LOS BOSQUES INVERNALES CUBIERTOS DE MARIPOSAS

En familia - Al aire libre

Aunque el sol salió hace horas y la bruma de los bosques ya levanta, a 3,500 m. de altura la mañana se siente fría. Pronto será Navidad, y mientras en otras latitudes los bosques se tiñen de blanco con la nieve, en Michoacán los bosques se cubren de mariposas. ¿Magia? No. Son las mariposas monarca, que cada invierno migran a México huyendo de los fríos del norte del continente en una migración única en el mundo de los insectos.

En octubre comienzan a llegar las mariposas monarca, y hasta el mes de diciembre el cielo se cubre de millones de mariposas que se alimentan para sobrevivir el invierno y buscan el lugar donde se asentarán durante los meses fríos. Entre diciembre y enero los bosques de oyameles de la Reserva de la Biósfera de la Mariposa Monarca se cubren de naranja y negro, el color de las monarcas. En estos bosques a caballo entre los estados de Michoacán y México, cientos de millones de monarcas hibernan para protegerse de las bajas temperaturas y las inclemencias del tiempo.

Enormes racimos de miles de mariposas cuelgan de las ramas, mientras otras mariposas se aferran a los troncos para mantenerse al abrigo de los árboles durante los meses más fríos. Si caen al suelo y se mojan, morirán.

Para admirar este espectáculo en la Reserva de la Biósfera de la Mariposa Monarca, declarada Patrimonio de la Humanidad, visita uno de los tres santuarios michoacanos: El Rosario, el más grande de todos, Sierra Chincua o Senguio, muy cerca del Pueblo Mágico de Angangueo. Los tres santuarios cuentan con todos los servicios para que tu visita sea inolvidable.

TE RECOMENDAMOS

- Ven de lunes a viernes, cuando apenas hay visitantes.
 - Trae ropa de abrigo, calzado de montaña y bloqueador.
 - Regresa en febrero, cuando las mariposas despiertan y vuelan por todo el bosque.
-

#55

PELÍCANOS, MARIPOSAS Y TORTUGAS: LAS MIGRACIONES DE MICHOACÁN

Al aire libre

El clima templado y la abundancia de alimento hacen de Michoacán el destino preferido de varias especies animales emblemáticas que, año tras año, llegan a nuestros bosques, lagos y playas. Aquí pasan el invierno la mariposa monarca y el pelícano borregón, y en la costa michoacana desovan hasta cinco tipos de tortugas marinas.

Comenzando por las sierras occidentales, de noviembre a marzo los bosques de oyameles son el hogar de millones de mariposas monarca. Esta mariposa realiza una migración anual única en el mundo de los insectos, volando desde los EUA y Canadá hasta unas pocas hectáreas de la Reserva de la Biosfera de la Mariposa Monarca. Dirígete a Zitácuaro o a los Pueblos Mágicos de Angangueo y Tlalpujahua para no perderte este espectáculo natural.

En las mismas fechas, la isla de Petatán recibe la visita de miles de pelícanos borregones procedentes de Canadá. Petatán se encuentra en el Lago de Chapala, el más grande de México. Estas enormes aves blancas pueden pesar ¡hasta 15 kg! Si te interesan estos animales, ven en febrero al Festival del pelícano borregón. En verano comienzan a llegar las tortugas golfinas, negra y laúd a desovar en los 214 km de playa de Michoacán. Lázaro Cárdenas y las playas de Playa Azul, Maruata y Colola son buenos lugares para verlas. La Expo Tortuga, en octubre, es una ocasión perfecta para aprender sobre las tortugas en un ambiente familiar.

TE RECOMENDAMOS

- Respetar a los animales salvajes. En ningún caso debes molestarlos para tomar tus fotos, intentar agarrarlos ni mucho menos llevarlos contigo.
 - No utilices flash en las fotografías y no hagas ruido, les puede molestar.
 - Si llevas niños pequeños, vigila de cerca y no permitas que se acerquen demasiado a los animales.
-

No te puedes perder:



Artesanías



Gastronomía



Museo



Santuario de la mariposa monarca



Angangué

TACÁMBARO



Catedral de Tacámbaro

8 ¿HAS ESTADO EN UN LUGAR DONDE EL CLIMA TIENE VARIACIONES SIMULTÁNEAS?

TACÁMBARO

Tomando la autopista a Pátzcuaro y luego con rumbo hacia Santa Clara del Cobre, hay una desviación hacia este Pueblo Mágico. Tacámbaro es un punto de intersección climático por su ubicación geográfica, con la particularidad de registrar diferentes alturas y temperaturas en el mismo lugar: tiene una altura promedio de 1,600 metros sobre el nivel del mar, con clima templado en la plaza principal; en el mismo lugar, pero del lado norte, la altura registra 1,800 metros con clima frío y la parte sur tiene 1,460 metros y clima cálido.

Su nombre es de origen purhépecha, proviene de “Tacamba” una especie de palma izote que da flores comestibles y se resume como “Lugar de Palmas”.

¿Algo excepcional? El santuario de la Virgen de Fátima, que alberga a las Vírgenes Refugiadas, consideradas reinas espirituales de Polonia, Hungría, Lituania y Cuba. Las imágenes de estas vírgenes fueron traídas a Tacámbaro debido a que en sus países de veneración la religión católica era perseguida; además de contar con una réplica del Santo Sepulcro.

Conocida como “Corte de Tierra”, “Balcón de Tierra Caliente”, “Ciudad Heroica”, Tacámbaro tiene un entorno boscoso muy bello y clima templado, considerado como uno de los mejores del mundo. Lugar donde surge la universalmente conocida canción de “Adiós, Mariquita linda”, compuesta por el ilustre tacambareño Marcos A. Jiménez.

No debes dejar de disfrutar lo que la naturaleza nos ofrece, como la presa de la Alberca. Y si de gastronomía hablamos, Tacámbaro no se puede quedar atrás; al venir a este pueblo debes probar las truchas, sus carnitas de cerdo, la bola de pedernales, cecina de venado, el famoso guisado de “trigo”, codorniz rostizada y su riquísima crema de aguacate. Tacámbaro no solo te consentirá visualmente, sino que también le robará el corazón a tu paladar.

#6

EL LADO ROMÁNTICO DE LÁZARO CÁRDENAS

Callejear - La fe y la historia

¿Saben por qué la residencia presidencial se llama Los Pinos? La respuesta está, ni más ni menos, en el Pueblo Mágico de Tacámbaro. Prepárense para una hermosa historia de amor.

Cuentan que llegó el joven Lázaro Cárdenas a Tacámbaro y quedó prendado de una muchacha, Amalia Solórzano. La joven vivía con su familia en la Hacienda Los Pinos, donde en 1932 la pareja contrajo matrimonio. El general prometió a la joven Amalia que, para que no echara de menos su hogar, levantaría para ella una residencia que se llamaría Los Pinos.

Cuando Lázaro Cárdenas llegó a la presidencia en 1934 los presidentes se instalaban en el Castillo de Chapultepec. El general decidió mudarse a una propiedad cercana, donde hizo plantar un pinar. Cambió el nombre de la casa por Los Pinos e hizo así honor a la promesa hecha a su esposa años atrás en Tacámbaro. El Centro Cultural Amalia Solórzano cuenta los detalles de esta fascinante historia en su exposición Del amor nacen los pinos.

Al salir de la exposición continúan los pasos de la pareja por este Pueblo Mágico. Pasearon por las mismas pintorescas calles de casas blancas y grandes aleros y encantadoras plazuelas como la del Santo Niño, o por la Plaza de Armas presidida por la imponente Catedral de San Jerónimo. Sea como fuere, Tacámbaro hizo su magia.

TE RECOMENDAMOS

- Al llegar a Tacámbaro, para en el Restaurante el Mirador, también hotel, con unas espectaculares panorámicas sobre el Pueblo Mágico. Conocer la casa de Marcos A. Jiménez, autor de la famosa canción mexicana "Adiós mariquita linda".
 - Quédate a comer y prueba las famosas carnitas de Tacámbaro en algún restaurante tradicional, como El Rey de Tacamba.
 - Pedir una visita guiada de don Fernando Zarco, en el Centro Cultural Amalia Solórzano.
-

#16

LOS BOSQUES INVERNALES CUBIERTOS DE MARIPOSAS

En familia - Al aire libre

Mirando a los cerros del poniente del Pueblo Mágico de Tacámbaro se levanta el Templo de Fátima, probablemente una de las iglesias más peculiares de México. Y es que el Templo de Fátima es famoso por dos razones: sus vírgenes y su Santo Sepulcro.

La historia de las vírgenes de Tacámbaro merece ser contada. Durante los años de la guerra fría, los países alineados con el bloque soviético emprendieron una persecución contra la religión católica. Para salvar las imágenes religiosas los devotos las escondieron y sacaron del país. A Tacámbaro llegaron cinco imágenes conocidas como las “vírgenes refugiadas”. La primera en llegar fue la Virgen Morena de Czeztchowa, de Polonia, en 1957. Después llegaron más vírgenes, de Lituania y Hungría; la Virgen de la Caridad del Cobre, de Cuba; y Nuestra Señora del Rosario de Coromoto, de Venezuela.

Excavado en el cerro sobre el que se alza el templo hay una pequeña puerta cerrada. Al traspasar el umbral, un túnel de piedra conduce a estancias donde se ha recreado con exactitud el Santo Sepulcro de Jerusalén. La experiencia es, cuanto menos, realista, ya que no falta un detalle, incluso misteriosas inscripciones en arameo en la piedra. Una experiencia de fe única en México.

TE RECOMENDAMOS

- Para acceder al Santo Sepulcro es necesario pedir una visita guiada en el templo.
- Al finalizar la visita, no dejen de visitar la Catedral y el Hospitalito, dos templos de gran interés en el centro del Pueblo Mágico de Tacámbaro. Caminar hasta la calle de los 49 escalones, para observar la panorámica del pueblo con sus tejas de barro.

No te puedes perder:



Artesanías



Gastronomía



Naturaleza



Centro cultural

La Alberca, Tacámbaro.

PARACHO



Artesanías de Paracho

9 DÓNDE LA ARTESANÍA, MÚSICA, SABOR, NATURALEZA Y LA AMABILIDAD DE SU GENTE CREAN LA ARMONÍA DE NUESTRA TIERRA.

PARACHO

Ubicado en el corazón de la meseta purépecha, en la región VI del estado de Michoacán de Ocampo, Paracho de Verduzco posee no sólo una ubicación geográfica privilegiada por su clima, sus bosques y sus rutas comerciales y turísticas – de paso obligado para llegar a Guadalajara–, sino también una historia rica en la preservación y la celebración de sus costumbres, tradiciones y oficios. La música, la gastronomía, la producción artesanal y el cuidado de zonas naturales son legados culturales que han persistido con el paso de los siglos y que hoy en día se encuentran en su máximo esplendor, convirtiendo al municipio en uno de los crisoles más representativos de la identidad purépecha.

Un rasgo identitario de Paracho es, sin lugar a dudas, su tradición artesanal, la cual se encuentra presente en la mayoría de las comunidades que integran al municipio, permitiéndoles ofrecer piezas irrepetibles derivadas de los distintos tipos de manufacturas, técnicas y procesos que implementan. Ahuiran y sus violines, rebozos y tallas en madera, Aranza y sus yucas, juguetes y textiles de patakua, Cheranástico y sus bordados de punto de cruz, y Pomacuarán y sus deshilados, son algunas de las artesanías que pueden adquirirse en el municipio y que cuentan con el reconocimiento de la población por su calidad y sus peculiaridades.

Resaltan ferias y festivales dedicados a la guitarra, las artesanías y la interpretación musical, la capacitación profesional de aprendices de laudería que realizan estancias de prácticas e investigación con constructores locales, la apreciación arquitectónica repartida entre las capillas comunales del siglo XVI y los edificios vernáculos ubicados en el primer cuadro, y la cercanía con que se pueden

NOMBRADO NOVENO PUEBLO MÁGICO

adquirir las artesanías y apreciar sus variados procesos de elaboración; referente al segundo, podemos mencionar los festivales del pan y el atole, el Encuentro de Cocineras Tradicionales, los vendedores de carpa, mojarra y bagre al nurite, la utilización del maíz criollo – exclusivo de la región, cosechado según la temporada de lluvia y sin ningún otro sistema de riego–, del cual resultan algunos de los platillos más representativos, como el atole de grano, los uchepos, las corundas y las atapakuas, y las visitas a panaderías tradicionales, donde se pueden apreciar procesos de elaboración de mitades del siglo pasado; y en cuanto al tercero, destacan el Parque Comunal Tata Vasco (17 hectáreas), el Cerro Pelón (23 hectáreas), los cerros de Cumbuén (78 hectáreas), Paracho Viejo (16 hectáreas), y el Cerro del Taretzuruán (3,340 msnm, el tercero más alto del estado), todos ellos con características propicias –y que ya son aprovechadas– para la experimentación de vivencias basadas en la empatía con la naturaleza, su preservación y su aprovechamiento como escenario de esparcimiento, pues pueden practicarse el senderismo, el ciclismo de montaña y el camping, así como el turismo de observación, el cinegético y el recreativo.

TE RECOMENDAMOS

- Visitar las Iglesias de las comunidades con bóvedas pintadas a mano.
- Visita obligada a los talleres de laudería, donde son elaboradas las mejores guitarras del mundo.
- Degusta de una deliciosa comida tradicional, elaborada por las cocineras tradicionales del municipio.
- Se recomienda asistir a sus ferias y festivales de talla internacional.
- Da un paseo por sus bosques para tener contacto directo con la naturaleza.

#9

**LOS LUTHIERS
DE PARACHO**
Callejear - Arte Popular

Al músico se le encienden los oídos cuando escucha Paracho. Este pueblo es la meca de aficionados y profesionales de todo el mundo, que acuden a Paracho en busca no de una guitarra cualquiera, sino de “su guitarra”. La que el maestro fabricará para ellos. Porque los lauderos de Paracho forman parte de la tradición de grandes artesanos de la Ruta Don Vasco, auténticos luthiers contemporáneos reconocidos como los mejores de todo México.

No hace falta ser músico profesional para apreciar la maestría de los lauderos de Paracho. Aprendiste guitarra en la escuela. De joven quisiste ser estrella del rock. Quizás tocas en tu iglesia. Eres mariachi. A tu hija le quieres regalar un instrumento. O simplemente te gusta entonar tus canciones favoritas. Muchas personas llevamos la música dentro, ¡es hora de sacarla!

Encontrar tu guitarra te llevará un tiempo. Alrededor del centro de Paracho encontrarás muchos talleres. Unos se especializan en instrumentos de alta gama, otros manejan todo tipo de calidades. Explícale al maestro guitarrero qué buscas, él te enseñará a distinguir el sonido de una madera y de otra. En Paracho trabajan con todo tipo de maderas finas como el paloescrito, el ciprés real, el palo de rosa brasileño, el palo santo o el ébano. Prueba varias guitarras, debes sentirte a gusto con el sonido, el diseño de la pala o incluso con el color.

TE RECOMENDAMOS

- Te recomendamos buscar la guitarra de tus sueños en la Feria de la Guitarra que tiene lugar cada agosto.
- Visita el Museo Club Lauderos A.C. para conocer a fondo la técnica de fabricación de los instrumentos.
- Venir a Paracho también para otros instrumentos de cuerda como bajos, charangos, contrabajos o tololoche, cuatros, docerolas y tercerolas, cuartos, quintos y requintos, mandolinas, tres, tricordios, ukeles, vihuelas, violines, violas y violonchellos del municipio.

No te puedes perder:



Artesanías



Gastronomía

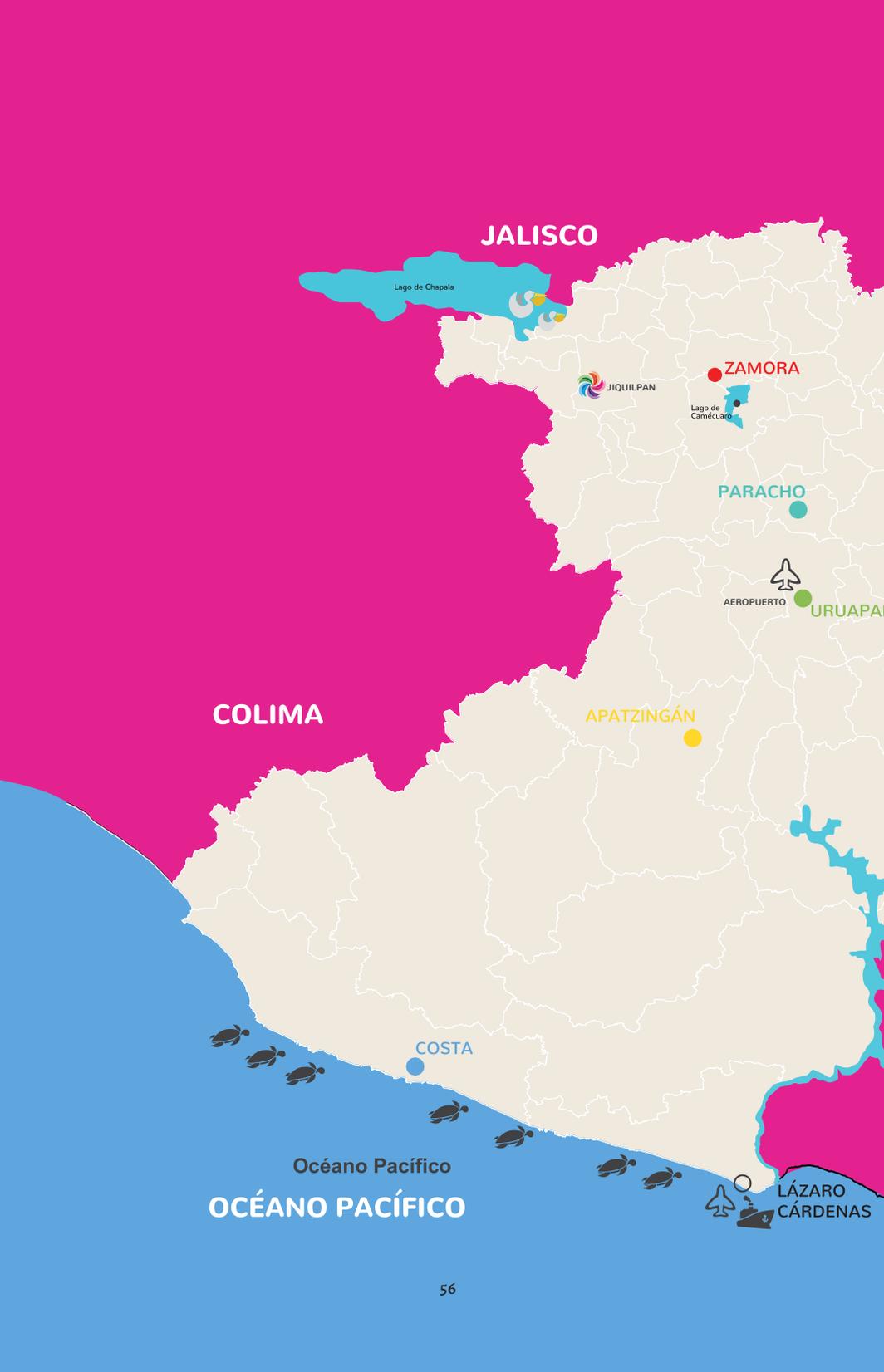


Naturaleza





Paracho



JALISCO

Lago de Chapala

JIQUILPAN

ZAMORA

Lago de Camécuaro

PARACHO

AEROPUERTO

URUAPAN

COLIMA

APATZINGÁN

COSTA

Océano Pacífico

OCEANO PACÍFICO

LÁZARO CÁRDENAS



QUERÉTARO

GUANAJUATO



ESTADO DE MÉXICO

GUERRERO



michoacán
EL ALMA DE MÉXICO

ORGANIZA TU VIAJE

Michoacán es sinónimo de arquitectura, tradición, gastronomía, colores, paisajes y aventura. Celebramos la vida a cada instante y por eso queremos que la disfrutes con nosotros. Hemos dispuesto una guía que te permitirá adentrarte por los caminos del estado de la mano de módulos de información, guías de turistas e información básica para tu viaje.



www.michoacan.travel/es/organiza-tu-viaje

ASISTENCIA AL TURISTA

Servicios que cuidan de ti en la carretera o dentro de las ciudades, siempre cerca y a sólo una llamada para que tu estadía sea confortable.

CÓMO LLEGAR

Opciones de transportación turística a la medida, terminales de autobuses y 3 aeropuertos estratégicos para tu comodidad.

CÓMO MOVERSE

Servicios de taxis, renta de autos, autopistas e incluso un tranvía en Morelia para tu disfrute.

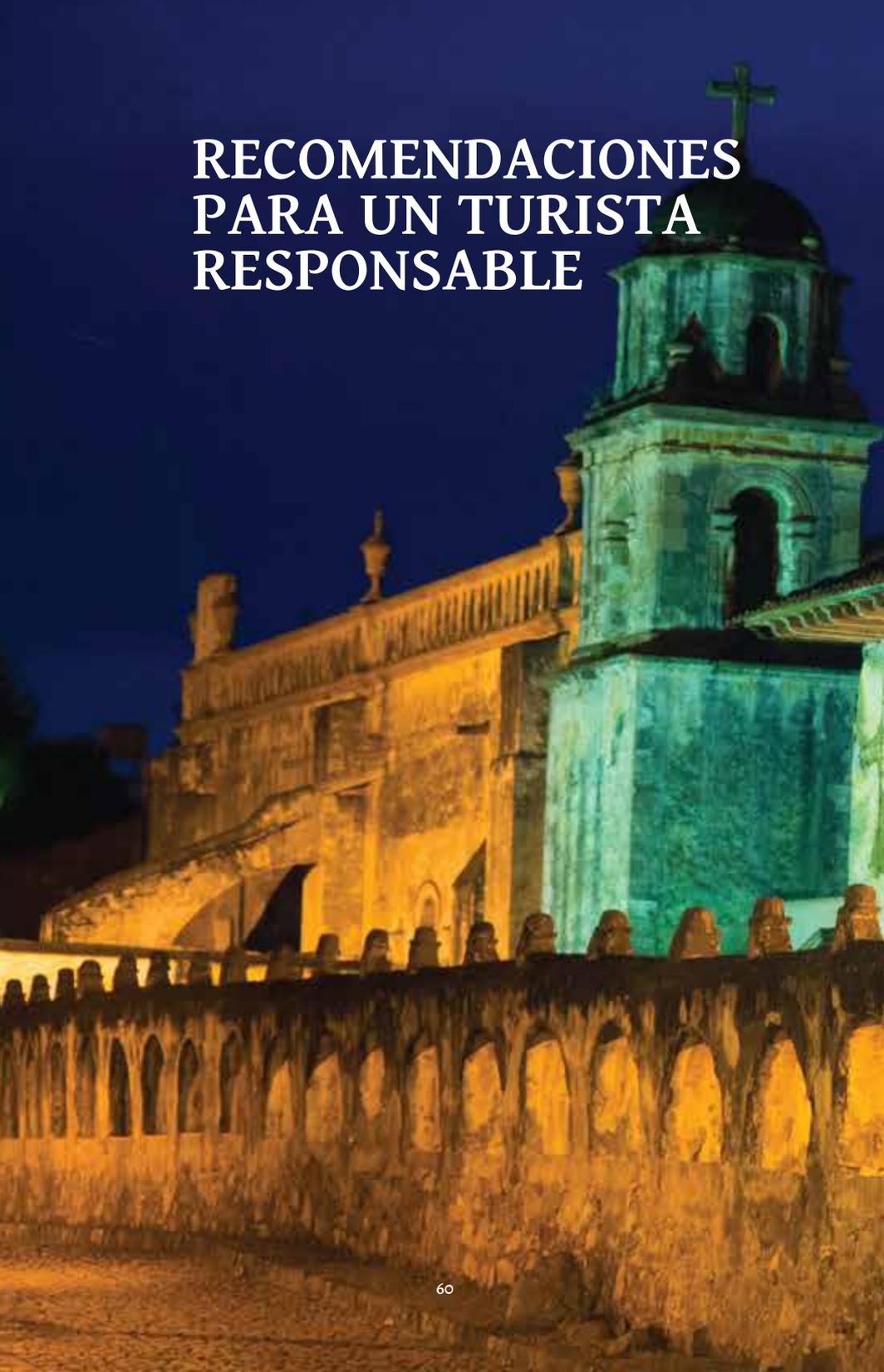
EXPERTOS EN TURISMO

Guías certificados, especializados en leyendas, cultura o regiones. Contrata sus servicios y Celebra Michoacán con nosotros.

INFORMACIÓN BÁSICA

Lo más sencillo nos cambia la vida, entérate cómo se realizan las llamadas telefónicas, los idiomas que hablamos, así como otras sugerencias y recomendaciones para tu visita.

RECOMENDACIONES PARA UN TURISTA RESPONSABLE



1. Infórmate sobre la historia, cultura, valores, tradiciones y condiciones de vida de los pueblos y comunidades que vas a visitar para comprenderlos mejor.
2. Respeta el medio ambiente. Elige productos, servicios o experiencias de bajo impacto ambiental.
3. Colabora a mantener las cosas como las encuentras. No maltrates las señales, instalaciones o mobiliario urbano.
4. Trata de forma respetuosa a quienes te prestan servicios; ellos trabajan para hacer tu viaje más satisfactorio.
5. Evita comportamientos y lenguajes que puedan ofender o molestar a la población local y al resto de los visitantes.
6. Utiliza, en la medida de lo posible, los baños públicos y ayuda a mantenerlos limpios y en buen estado.
7. Haz un consumo responsable de agua y electricidad. Cierra las llaves del agua, apaga las luces, el aire acondicionado o la calefacción cuando no los uses.
8. Compra productos y artesanías fabricadas en la zona de visita. Tu viaje contribuye al desarrollo económico y social de las pequeñas comunidades.
9. Prueba la gastronomía tradicional que utiliza productos regionales; es un reflejo de la cultura local.
10. Respeta los medios de vida de productores, vendedores y artesanos, pagándoles un precio justo. No regatees.
11. Contrata guías locales que conozcan bien la zona, así asegurarás el disfrute de tu visita, contribuyendo a la economía local.
12. Pide permiso antes de tomar una foto a una persona.
13. Compórtate como te gustaría que lo hicieran quienes visitan tu tierra.



SECTUR MICHOCÁN

Av. Tata Vasco No. 80 | Col. Vasco de Quiroga

C. P. 58230 | Morelia

Michoacán | México

Teléfono: (443) 310 88 00

michoacan.travel

   @Michoacan



Gobierno
de Michoacán
HONESTIDAD Y TRABAJO

