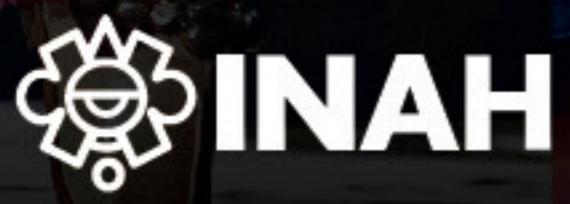




K'UÍNCHEKUA®
LA FIESTA DE MICHOACÁN

PROGRAMA 2024



Ayuntamiento
de Tzintzuntzan



Secretaría
de Cultura



200
AÑOS

MICHOACÁN



Gobierno
de Michoacán



EL ALMA DE MÉXICO
Michoacán

KÚINCHEKUA

LA FIESTA DE MICHÖACÁN 2024

Aquí, en la imponente Zona Arqueológica de Tzintzuntzan, se ha comenzado a reescribir la historia del arte tradicional de Michoacán; en este espacio se dan cita los exponentes de "La Pirekua" el canto purépecha (patrimonio cultural inmaterial de la humanidad por la UNESCO, 2010) así como las y los creadores, grandes músicos y danzantes que mantienen vivas las tradiciones de Michoacán en sus comunidades de origen.

Te invitamos a disfrutar la multiculturalidad de nuestro estado, que sostiene la riqueza simbólica y artística de su pueblo; te invitamos a conocer las culturas vivas de Michoacán, la historia, el arte y la tradición de las comunidades indígenas presentes del oriente hasta la costa, de los pueblos de la tierra caliente, del bajío y del occidente; que se integran al mosaico de la identidad de México.

Es la propia voz de los portadores de nuestra cultura, quiénes con sus diferentes formas de tocar, cantar, de vestir, danzar y bailar, manifiestan que en cada rincón de nuestro bello estado existen muchas texturas, colores y sonidos que cotidianamente retumban por doquier y que reflejan con claridad nuestros orígenes, nuestra esencia más pura y nuestra forma cotidiana de celebrar la vida.

BIENVENIDOS A LA K'UÍNCHEKUA 2024

Bienvenidos a Michoacán,
el Alma de México

I. VIDEO MAPPING

2. APERTURA DEL COSMOS

La mitología se hace presente, todo comienza purificando el espacio para dar fe del pensamiento, los usos y costumbres de los pueblos originarios. Es la ceremonia que da inicio a un ciclo pidiendo permiso a los cuatro rumbos cósmicos, ritual que tiene su base en la cosmovisión del mundo prehispánico.

Agrupación:

Jádhex, sonidos prehispánicos

Médicas y Médicos Tradicionales de la Universidad Intercultural Indígena de Michoacán.

3. UÁRHUKUA

La Uárhukua Ch'anakua es la representación simbólica de la creación del universo y del juego constelar en la mitología p'urhépecha, donde los dioses mayores juegan en la bóveda celeste con los cuerpos luminosos, todo comenzó con el encendido del fuego nuevo por mandato del Kurikaueri.

Agrupación:

Juegos y deportes autóctonos y tradicionales de Michoacán

Repertorio:

- Apertura cosmogónica.
- Danza de los guerreros.

Compositores:

Farid Solórzano Núñez, Manuel Waldemar Aguilar Butanda, Jared Alejandro Jiménez González.

4. DANZA DEL TORITO DE CARNAVAL

El sonido de la kiringua y la flauta de carrizo invitan a la celebración de la fiesta del torito de carnaval en la comunidad de Jarácuaro. La Ch'ananskua es el reflejo de las festividades pagano/religiosas de la comunidad purépecha.



Agrupación:

Músicos de Torito de Carnaval
Danza del Torito de Carnaval

Repertorio:

La entrada del torito
La pelea del torito
Despedida

Composer:

Enrique Patricio Constantino.

5. DANZA DE T'ARHÉTSKUA AMPAKITICHA DE SANTA FE DE LA LAGUNA

La danza de T'arhé Ampakiticha o "viejos elegantes", representan a los Reyes Magos quienes hacen un largo viaje para adorar al niño Dios en su pesebre. Visten túnicas largas de personajes bíblicos y usan una máscara para despojarse de su personalidad cotidiana y adquirir la alegría de los Reyes Magos, por ser día de fiesta.

Agrupación:

Orquesta K'uínchekua de Santa Fe de La Laguna
Danza de T'arhétskua Ampakiticha

Repertorio:

Santa Fe

Composer:

Artemio Nambo

- **Inchapekua (Entrada)**
Composer: D.M.R.
- **Ampakiti (Elegante)**
Composer: D.M.R.
- **Polca**
Composer: D.M.R.
- **T'arhé Ampakiti (Viejo Elegante)**
Composer: D.M.R.
- **Marinkia Santa Fe Anapu**
Composer: Rafael Medina
- **Moankurhikua (Cruzar)**
Composer: D.M.R.
- **Ichakuarhutakua**
Composer: D.M.R.
- **Teksarhutakua**
Composer: D.M.R.
- **Uepenstskua(Salida)**
Composer: D.M.R.

6. DANZA DE TSAPICHUS "COMUNIDAD DE SICUICHO"

La danza de los Tsapichus o "danzantes pequeños" es una danza de carácter religioso y se presenta en la comunidad de Sicuicho, el día 2 de febrero, en honor de la Virgen de la Candelaria y del niño Jesús. Los viejos Tsapichus de color azul





representan al barrio de abajo, y los del color rojo al barrio de arriba, ambas cuadrillas son guiadas por la maringuía de su barrio.

Agrupación:

Orquesta Mintsita "Comunidad de Cherán"
Danza de Tsapichus "Comunidad de Sicuicho"

Repertorio:

- El Puerquito Valiente Abajeño
Composer: Patricio Corales
- Flor de Corpus Abajeño
Composer: Raúl Ceja Hurtado
- Los Tsapichus de Sicuicho
Composer: Andrés Campos Salceda

7. BANDA SINFÓNICA INFANTIL Y JUVENIL DE LAS ESCUELAS DE MÚSICA TRADICIONAL DEL ESTADO DE MICHOACÁN

Las bandas de viento nos muestran la herencia musical que pasa de generación en generación. Ésta es una pequeña pincelada de concierto que da testimonio del Programa de Fomento Musical de la Secretaría de Cultura de Michoacán en las comunidades indígenas. La música tradicional vive al interior de las comunidades y en el corazón de las niñas, niños y jóvenes del estado de Michoacán.

Agrupación:

Banda Sinfónica Infantil y Juvenil de las Escuelas de Música Tradicional del Estado de Michoacán

Repertorio:

- "Tsitsiki Pakua Anapu" (Flor Del Plan)
Composer: Miguel Ángel Jiménez Montañot
- Los Tsapichus de Sicuicho
Composer: Andrés Campos Salceda

8. DANZA DE MOROS

Las danzas de los Moros cotidianamente engalanan las fiestas patronales de nuestros pueblos, es una representación simbólica del sincretismo religioso y cultural, producto de la mezcla de razas y creencias. La música, la indumentaria y la forma elegante de bailar dan testimonio de la fiesta patronal en San Pedro Zacán.

Agrupación:

Danza de Moros de Zacán

Repertorio:

- Danza de Los Moros
Composer: Santos Campos Aguilera
Transcripción: Eloy Valencia Alfaro

9. TIERRA CALIENTE

En la música y los bailes del valle de Apatzingán, se muestra con alegría el ritmo de la tercera raíz. Así pues, el tamboreo del arpa y el zapateado sobre la tarima dan fe de su particular forma de bailar, de vestir y de cantar de los lugareños de la tierra caliente.

Agrupación:

Conjunto De Arpa Grande "Alma De Apatzingán"

Bailadores De Arteaga (Califra)

Caballos Bailadores

Repertorio:

- El Huevón (Valona)
Composer: Manuel Pérez Morfín
- El Miserable
Composer: Juan Pérez Morfín
- Los Capires
Composer: Jorge Rincón Cárdenas
- La Chachalaca
Composer: Dominio Público
- El Astillero
Composer: Dominio Público
- Jarabe. Jarabe Ranchero
Composer: Dominio Popular
Arreglo: Manuel Pérez Morfín



10. SEMILLEROS DE LA PIREKUA

La sutil belleza de las pirekuas es el canto de nuestra tierra que vuela con el viento, es un suave murmullo que cuenta las historias más íntimas de nuestro pueblo. Hoy, los semilleros del canto florecen y dan testimonio de que la pirekua está viva en el seno de la comunidad purépecha.

Agrupación:

Dueto Los Cascabeles, hijos y nietos.

Repertorio:

- Tsitsiki Sapichun Ma Eranhueraska
(Vi pasar una florecita)
Composer: Pablo Sebastián Sebastián
- Uekapirinha Tcipikuani Peani (Quisiera Comprar la Vida)
Composer: Pablo Sebastián Sebastián.
- Tcipikua Xan Sesi Jashika (Qué Bonita es la Vida)
Composer: Leonardo Sebastián Reyes
- Jorenhualiri Irekua Ma (La Vida De Estudiante)
Composer: Pablo Sebastián Sebastián
- Kusumukuecha (Las Vocales)
Composer: Pablo Sebastián Sebastián



- Chanchaki Sapichu (El Burrito)
Composer: Sebastián Sebastián

Agrupación:
Mailen Ka Tumbi Kujtatiicha

Repertorio:

- "Juchari Purépecha Uarhixati"
Composer de la Música: Armando Granados
Autor de la letra: José Enrique Bautista Granados
- "Luz Margarita"
Composer de la Música: Armando Granados Hurtado
Autor de La Letra: Moisés Granados Magaña

II. BANDA SINFÓNICA DE LA ESCUELA DE MÚSICA DE IHUATZIO

Cuando los saberes se heredan a las nuevas generaciones, se está garantizando la permanencia de la identidad con todas sus formas, colores, texturas y sonidos. Con ese espíritu de amor a lo nuestro, a lo propio, un grupo de jóvenes maestros de música se han dado a la tarea de enseñar y transmitir a los niños y jóvenes de la comunidad de Ihuatzio, los saberes del maravilloso arte de la música tradicional purépecha.

Agrupación:
Banda Sinfónica de la Escuela de Música de Ihuatzio

Repertorio:

- Esthelita (Sonecito)
Composer: Eliseo Alcántar Castillejo
- Canción del Lago a Yunuén (Yunuencita)
Composer: Ismael García Marcelino

12. DANZA DEL PALOTEO

La danza de paloteo tiene su origen en los ejércitos de guerreros purépecha que durante la época prehispánica resguardaban el bajío michoacano. A consecuencia de la evangelización cambió su sentido pagano y se convirtió en la celebración religiosa del 25 de mayo, en honor al Señor de la Salud en la comunidad de Puruándiro.

Agrupación:
Danza del Paloteo

Repertorio:

- Pasada
 - Polka
 - Marcha
- Composer:** Guadalupe Garcilazo.

13. DANZA DEL PESCADO BLANCO Y DANZA DE MARIPOSAS

La danza del pescado blanco y la danza de mariposas, son la representación del oficio de la pesca en la rivera del Lago de Pátzcuaro, es la comunidad de pescadores que danzan y tiran sus redes para capturar el sustento de sus familias. Así se representa la fiesta del jueves de Corpus en la Isla de Janitzio.

Agrupación:

Orquesta "Hermanos Orozco"
Danza del Pescado Blanco
Danza de Mariposas

Repertorio:

- Las Canoas (Sonecito)
Composer: Francisco López Fermín / Rafael Trinidad
- La Candelaria (Abajeño)
Composer: Francisco Salmerón Equihua
- La Pesca (Sonecito)
Composer: Rafael Trinidad / Francisco López Fermín
- El Charalito
Composer: Andrés Campos
- Me Envidian (Abajeño)
Composer: Julio Granados Ascencio
- El Gabán (Abajeño)
Composer: Miguel Estrada
- El Corpus de Jarácuaro
Composer: Juan Carlos Mangato Orozco.

14. DANZA DE LOS KÚRPITES

La alegría de los jóvenes solteros en el cortejo de enamoramiento mantiene viva la llama de esta hermosa tradición. La danza de los Kúrpites representa la llegada de San José y la Virgen María, mismos que son representados por el Tarépiti y la Maringuía, los Kúrpites representan a la comunidad que se reúne, son "los que se juntan" y abren los brazos en señal de bienvenida y de protección. Su simbolismo y su extraordinaria forma de bailar nos muestran una de las más bellas danzas de evangelización.

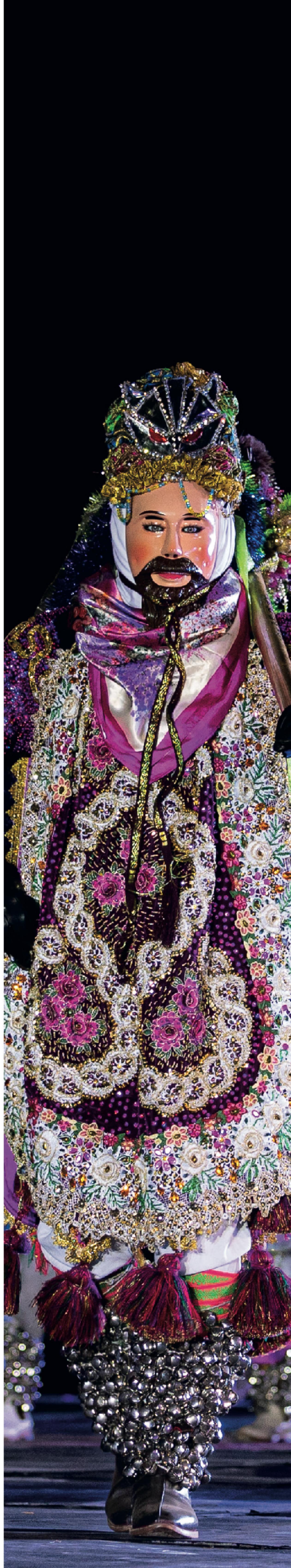
Agrupación:

Orquesta Mintsita
"Comunidad de Cherán"

Danza de Kúrpites de San Juan Parangaricutiro

Repertorio:

- El Mago (Torito)
Composer: Raúl Ceja Hurtado.
- Pachitas (Abajeño)
Composer: Raúl Ceja Hurtado.
- Suspiros (Abajeño)
Composer: Antonio Nuci Rodríguez.





- Flor de Invierno (Sonecito)
Composer: Raúl Ceja Hurtado.
- El Cachorro (Abajeño)
Composer: Raúl Ceja Hurtado.
- El Volcán (Abajeño)
Composer: Raúl Ceja Hurtado.

15. DANZA DE LOS VIEJITOS DE JARÁCUARO

La danza de los viejitos de Jarácuaro es una de las representaciones más significativas de la cosmovisión de los purépechas, es una danza agrícola donde los danzantes usan el bastón plantador, su zapateado es alegre, firme y preciso. Así se le pide permiso a la tierra para sembrar la semilla del maíz.

Agrupación:

Conjunto de Cuerdas Flor de Dalia
Danza de los Viejitos de Jarácuaro"

Danza de Kúrpites de San Juan Parangaricutiro

Repertorio:

- María Herlindita
Composer: Policarpio Cázares López
- La Entrada del Viejito
Composer: Procopio Patricio Cázares
- El Saludo al Viejito
Composer: Procopio Patricio Cázares
- El Trenecito
Composer: Aurelio Calderón
- La Despedida
Composer: Procopio Cázares López

16. DANZA DE TORITO DE CARNAVAL OTOMÍ

El carnaval Otomí es una muestra del sincretismo religioso en la región oriente de Michoacán. Su origen se remonta al ritual prehispánico de la siembra del maíz, con el paso del tiempo se modificó su sentido agrícola para convertirse en la danza del torito de carnaval, previo a la celebración de la cuaresma.

Agrupación:

Músicos de Torito de Carnaval Otomí
Danza de Torito de Carnaval Otomí

Repertorio:

- La Toreada
 - Jarabe De Danza De Torito De Carnaval
 - Jarabe De Danza De Torito De Carnaval
- Composer:** Anónimo Salvaguarda: Marcelino Luna Cruz

17. DANZA DE TLAHUALILES

La danza de Tlahualiles tiene su origen en la cultura náhuatl, Tlahualil significa "El guerrero que se reviste". Es la representación de Santiago apóstol en la lucha del bien contra del mal. Así se vive la fiesta de los Tlahualiles el 25 de julio en la comunidad de Sahuayo.

Agrupación:

Danza de Tlahualiles
Banda Sinfónica juvenil músicos de Tiríndaro
Banda Sinfónica de la Escuela de Música de Ihuatzio

Repertorio:

- "Arriba Pichátaro"
Composer: Daniel Plancarte

18. GRAN FINAL

Repertorio:

- Juan Colorado
Composer: Alfonso Esparza Oteo y Felipe Bermejo
- Qué lindo es Michoacán
Compositores: Ernesto Cortázar - Alfredo Bolaños

CRÉDITOS

Gobierno del Estado de Michoacán

Director Artístico

Andrés Campos Salceda

Asistente de Dirección Artística

Jessie Carolina Rendón del Valle

Coordinador Musical

Sergio A. Ortiz

Coordinador de Escena

Gerardo Orenda Campos

Coordinador de Operación y Logística

Gerardo Humberto Méndez Caldera

Maestro de Ceremonias

Humberto Méndez Campos





LISTA DE AGRUPACIONES PARTICIPANTES EN K'UÍNCHEKUA, LA FIESTA DE MICHOACÁN 2024

JÁDHEX

Farid Solórzano Núñez, Manuel Waldemar Aguilar Butanda y Jared Alejandro Jiménez González.

MÉDICAS Y MÉDICOS TRADICIONALES DE LA UNIVERSIDAD INTERCULTURAL INDÍGENA DE MICHOACÁN

Luz María Rico Jiménez, Josefina Chávez Guerrero, María Guadalupe Sebastián Francisco, Jorge Cira Ramos, Jurhámuti José Velázquez Morales.

JUEGOS Y DEPORTES AUTÓCTONOS Y TRADICIONALES DE MICHOACÁN

J. Juan Alonso Téllez, José Fernando Alonso Patricio, Héctor Manfredo Chávez Hernández, Francisco Manuel Sánchez Lemus, Daniel Ramírez Hernández, César Rodrigo Carmona Núñez, Luca Adriano Sánchez Aguilera, Zenón Gómez Santa Cruz y Luciano Villagómez Corral.

BANDA SINFÓNICA JUVENIL MÚSICOS DE TIRÍNDARO

Juan Carlos Guerrero Soria, José Manuel González Pascual, Joab Pedraza Palmerín, Eduardo Flores Ceras, Leslie Jericó Maya Gabriel, José Luis Alcaráz Solano, Karol Ixcaret Balderas Villa, Mario Soria Pérez, Jordan Huerta Pahuamba, José Mateo Zamudio Anastacio, Hansel Raymundo Lucas Sosa, Jorge Eduardo Juárez Fuentes, Saúl Santoyo Arroyo, Adalberto Ávalos Cruz, Noel Alcaraz Solano, Ulises Téllez Villa, Diana Laura Jacinto Alcaraz, Luis Ángel Gabriel Meza, Carlos Eduardo Romero Espinoza, Ricardo Juárez Fuentes.

TORITO DE CARNAVAL DE JARÁCUARO

Procopio Patricio Cázares, Esgard Patricio Antonio, Rigoberto Patricio Antonio, Juan Carlos Alonso Calvario, Elmer Ailton Candelario de la Cruz, Juan David Antonio Yacuta, Miguel Ángel Patricio Antonio, Álvaro Patricio Antonio, Ma. Concepción Calvario Ramírez, Ma. Salud Yacuta Máximo, Jovita Isidro Cázares, Rosa Antonio Bautista.

ORQUESTA K'UÍNCHEKUA

Joel Ramírez Huacuz, Luis David Farías Hernández, Tomás Cuiriz Campos, José Efraín Dimas Rodríguez, Erick Máximo Manriquez.

DANZA T'ARHETSKUA AMPAKITICHA

Kevin Alberto Ramírez Máximo, José Armando Pérez Segundo, Christian Eduardo Dimas Fabián, Rubén Ceja Díaz, Azael Álvaro

Bautista Manuel, Felipe Jordany Dimas Fabián, Juan Ángel Hernández Pérez, Miguel Ángel Sebastián Gaspar, José Antonio Calderón Manuel, Giancarlo Andani Gaspar Lucas, Emilio Yanni Dimas Fabián, Germán Flores Luz, Iarhin Bautista Pérez, Austin Jesús González Domínguez, Jair Santiago Lucas Manuel, Omar Jared León López, Alexis Santiago López Luciano, Vayron Elpidio Huacuz González, Antonio Neftalí López Ceja, Luis Enrique Hernández Segundo, Jordy Santiago Ramírez Pérez.

ORQUESTA MINZITA PURHÉPECHA

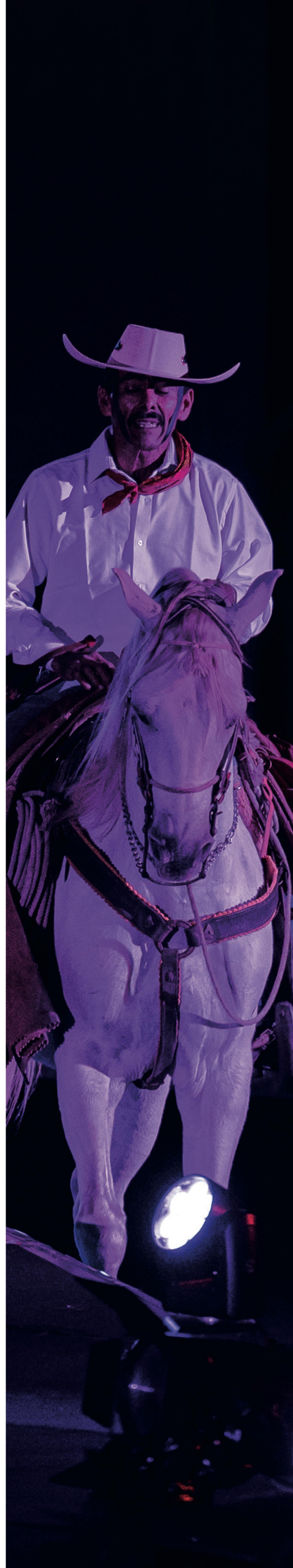
Raúl Ceja Hurtado, Miguel Ángel Ceja Huaroco, Pedro Ceja Huaroco, Marco Antonio Ceja Huaroco, Antonio Nuci Santiago, Salvador Nuci Ramos, Fermín Favian Enríquez, Alan de Jesús Mondragón Guerrero, Francisco Javier Román Gabriel, Luis Antonio Sánchez Huaroco, Carlos Raúl Ceja Huaroco, Francisco Jerónimo Durán.

DANZA DE TSAPICHUS DE SICUICHO

Mariela Morales Rincón, María Fernanda Alonso Morales, Serafín Morales Cervantes, Francisco Santos Castro Alonso, Jesús Emanuel González Bernabé, Erik Bernabé Márquez, Jesús Valencia Martínez, Fidel Buenaventura Diego, Sinay Cervantes Montero, Edgar Escobedo Bernabé, Yerin Daniel González Bernabé, Juan Jesus Cervantes Montero, Jesús Emanuel Alonso Squer, Emerson Chávez Cervantes, Santiago Cervantes Váldez, César Orlando Pascual Méndez, Brandon Jesús Fabian Alonso, Juan Manuel Ortíz Marquez, Eden Santiago Rosas Martínez, Emanuel Ordáz Alonso, Salvador Martínez Morales.

BANDA SINFÓNICA INFANTIL Y JUVENIL DE LAS ESCUELAS DE MÚSICA TRADICIONAL DEL ESTADO DE MICHOACÁN

Miguel Ángel Jiménez Montaño, Ana Lerzy Jiménez Crisostomo, Ana Emiré Jiménez González, Néstor Jiménez Montaño, Néstor Jiménez Montaño, Jade Mayté Cortez Jiménez, Brayan Giovanni Vargas Alejandre, Tomás Dasaeb Jiménez Cohenete, Víctor Alfonso Sebastián Crisóstomo, Víctor Alfonso Sebastián Crisóstomo, Pedro Jiménez Crisóstomo, Pedro Jiménez Crisóstomo, Pedro Jiménez Crisóstomo, Pedro Jiménez Crisóstomo, Juana Morales Crisóstomo, Juana Morales Crisóstomo, Ireri Selesny Crisóstomo Crisanto, Luis Alberto Crisóstomo Estrada, José Alfredo Quinto Morales, José Alfredo Quinto Morales, José Alfredo Quinto Morales, Saira Noelia Campos Crisóstomo, Wendolyne Crisóstomo Jiménez, Mario César Jiménez Valdez, Dulce Xarheni Morales Montaño, Reyna Lucia Crisóstomo Crisanto, Reyna Lucia Crisóstomo Crisanto, Asdrúval Valdez Martínez, Luis Ángel López Olivo, Luis Jesús Crisóstomo Jiménez, Edén Sánchez Jiménez, Víctor Hugo Martínez Sánchez, Ángel Iván Jiménez Crisóstomo, Iván Jiménez Montaño, Víctor Sebastián Jiménez, Martín Crisóstomo Morales, Diego De Jesús Jiménez Montaño, Víctor Jiménez Padilla, Kevin Ernesto Pascual González, Néstor Jesús Jiménez Montaño, Juana Jiménez Cortez, José María Aguilar Soria, Natividad Morales Crisóstomo, Santos Aparicio Alex Iván, Pulido Salmerón Juan Pablo, Gregorio Anastasio Jesús Manuel, Madrigal Alejo Kevin, Baltazar Velázquez Jesús Alejandro, Carlos Baltazar Cesar Alexander, Sierra Baltazar Flavio Orlando, Cipriano Bautista Edward, Santos Rivera Gilio Israel, Santos Rivera Carlos, Carlos Pablo Juan Valentin, Baltazar Carlos Estrella Janikua, Salmerón Sebastián Marco Antonio, José Arturo Martínez Puc.





DANZA DEL PALOTEO

Juan Carlos Arévalo Torres, Gregorio Bedolla Martínez, Víctor Magaña Murillo, Javier García Contreras, José Miguel Saldaña Méndez, Alejandro Mendoza Lemús, Sergio Mendoza Noyola, Emanuel Ceballos Flores, José Javier González Orozco, Adrián Ambriz Acosta, Christopher Lagunas Luna, Víctor Aran García Martínez, Manuel Magaña Lara, Alexis Geovani Villicaña Santoyo, José Jesús Guerrero Cortes, Antonio Zavala Zavala, Brandon Lagunas Luna, Luis Ángel Mendoza Villicaña.

CONJUNTO DE ARPA GRANDE ALMA DE APATZINGÁN

Manuel Pérez Morfin, Manuel Pérez López, Juan Daniel Avalos Pérez, Carlos Ríos Nañez y Claudio Rodríguez Naranjo.

BAILADORES TRADICIONALES DE TIERRA CALIENTE

Iván Calvo Franco (Representante), José Emanuel Severiano Jacobo, Inri Antonio Paniagua Cervantes, Antony Aldhair Ortiz Valdovinos, Hugo Velázquez Mora, José Calendario Espino Farías Obed Ortiz Valdovinos, Zitziky Gardenia Ochoa Rueda, Sheila Nieves Palafox, Diana Yexalin Infante Rubio, Shamil Rubí Pérez Cuevas, Melan Guadalupe Cuevas Barragán y Litzi Leylani Landa Álvarez.

CABALLOS BAILADORES

Jinetes: Leopoldo Mora Hernández, Misael Delgado Ruíz.

MAILEN KA TUMBI KUTATIICHA

José Enrique Bautista Granados, María Mailen Francisco Santos, Julio Igor Granados Pablo y Edgar Saucedo Zamora.

DUETO LOS CASCABELES, HIJOS Y NIETOS

Pablo Sebastián Sebastián, María Graciela Reyes Sánchez, Leonardo Sebastián Reyes, Jesús Sebastián Ruiz, Erandi Guadalupe Sebastián Aguilar y José Everardo Sebastián Rincón.

DANZA DE LOS MOROS DE ZACÁN

Rogelio Servín Galván, Juan Morales Ramos, Roberto Sinuhé Gamboa Ramos, Heriberto López Cortes, Eduardo Campos Herrera, Eladio Guerrero Arellano, Ari Arath Méndez Servín, Kevin Hernández Servín, Irepan Salvador Medina Valencia, Reyes Antonio Huendo Aguilar, Antonio Linares Montelongo, Fernando Cortes Jacobo, Edgar Manuel Ramos Alonso, Jesús Servín Campos, Antonio Ramos Reyes, Aarón Ituriel Campos Galván, Ian Alejandro Sánchez Morales, Cristóbal Huendo Medina, Fernando López Cortes y Edén Noé Linares Valencia.

ORQUESTA ALEGRÍA DE VIVIR

Francois Salvador Orozco Bautista, César Uriel Orozco Bautista, Jairo Carlos Orozco Bautista.

DANZA DEL PESCADO BLANCO Y EXHIBICIÓN DE MARIPOSEROS

Julio César Cortés Cipriano, Kevin Daniel Campos López, Juan Everardo Gabriel Cortés, José Guadalupe Reyes Cristóbal, Heladio Reyes Encarnación, Rolando, Reyes Guzmán, Víctor Manuel Reyes Flores, Mereyda López Reyes, María Teresita Campos Trinidad, Kathy Hernández Tovar, Dalia Magali López Reyes, José Fabián Cortés López, Luis Alberto Valdez López, Luis Enrique Guzmán Gabriel, Jesús Tovar Guzmán, Kevin René de la Cruz Reyes, Rasinger Florentino López, Heidy Sofía Cortés López, María Alondra Cortes Fermín, Estrella Itsuani Reyes Castillo, Teresa Alicia Castillo Silvestre.

KÚRPITES DE SAN JUAN NUEVO PARANGARICUTIRO

José Manuel Santillán Jiménez, Abraham Mincitar Maturana, Francisco Aguilar Toral, Felipe Delgado Anducho, Felipe Contreras Anguiano, Macedonio Contreras Cuara, Abel Guerrero Aguilar, Juan Chávez Olivo, Ignacio Cruz Bucio, Felipe Chacope Aguilar, Alejandro Ruíz Hermosillo, Luis Hernández Anguiano, Mario Alberto Gutiérrez Legorreta, Juan Manuel García Castro, José Luis Echevarría Echevarría, Daniel Nucico, Luis Manuel Godínez Pérez, Felipe Mincitar Contreras, Jesús Alfredo Antolino Martínez, Juan Pablo Figueroa Antolino, José Echevarria Barajas, Marcos Echevarría Chávez, Salvador Campoverde Anguiano, Carlos Iván Echevarría Arias, Francisco Daniel Espinosa Velázquez, Manuel Porfirio Anguiano Martínez, Mariano Anducho Chávez, Jesús Armando Chávez Ventura, Manuel Velázquez Contreras, José Alberto Chávez Gutiérrez.

ORQUESTA FLOR DE DALIA

Procopio Patricio Cázares, Miguel Ángel Patricio Antonio, Álvaro Patricio Antonio.

DANZA VIEJOS ALEGRES DE JARÁCUARO

Esgar Patricio Antonio, Rigoberto Patricio Antonio, César Antonio Yacuta, Juan, David Antonio Yacuta, Elmer Ailton Candelario de la Cruz, Juan Carlos Alonso Calvario, Miguel Ángel Alonso Calvario, Juan Carlos Ventura Pichátaro, Emiliano, David Teodoro Pichátaro, Bryan Guadalupe Rodríguez, Juan Valentín Mangato, Yácatá, Logan Hermilo de Jesús Domínguez.

TORITOS DE CARNAVAL OTOMÍ

Jesús Arriaga Vázquez, Luis Alfredo González Norberto, Erik Sebastián Álvarez, Juan Erik Espinosa, González, Luis Ángel Hernández González, Juan Sebastián Barrera Vázquez, Azael Gabriel Barrera Vázquez, Luis Alejandro Espinosa Andrés, Marcelino Luna Cruz, Luis Espinosa Soto, David Barrera Vázquez, Cesar Isaías Hernández Vázquez.

DANZA DE TLAHUALILES DE SAHUAYO

Antonio Gálvez Orta, Luis Ortega Zapien, Oscar Reyes Preciado, Santiago Gutiérrez Chávez, Francisco Javier Chávez Torres, Raúl Orozco Ramírez, Pedro Enrique Victor Sánchez, Héctor Alfonso Macías Espinoza, Daniel Antonio Gálvez Chávez, José Salvador Flores Hernández, Miguel Ángel Chávez Echeverría, Giovanni Joaquin Magaña Cabezas, Juan Carlos Gutiérrez Ochoa, Reynaldo Rodríguez Valencia.



BANDA DE LA ESCUELA DE MÚSICA DE IHUATZIO

Juan Carlos Guerrero Jerónimo, Alicia Harumi Guzmán Jacobo, Damián Hernández Moreno, Edgar Said Pedro Santiago, Rogelio Reyes Hernández, Arvin Alexander Valdovinos Joaquín, Paola Amireth Flores Ceras, Dastan Tadeo García Piña, Ángel Daniel Martínez Ceja, Nahomi Maite Reyes Pedro, Jennifer Solymar Pedro Lucas, Ana Lucia Rodríguez Reyes, Camila Gutiérrez Domínguez, Regina Martínez Pineda, Julia Lizeth Rodríguez Reyes, Abelardo Pablo Trinidad, Adrian Pedro Ignacio, Joan Said Valdovinos Rojas, Rodrigo Pérez Valdovinos, Salvador Martínez Valdovinos, Wiliam Yaél Rodríguez Reyes, Osvaldo Ramírez Gabriel, Luis Alberto Valdovinos Gaona, Christian Jesús Lucas Valdovinos, Francisco Pablo Valdovinos Valdovinos, José Diego Alejandro Medina, Gilberto Pedro Ignacio, José Carim Gaona Talavera, José María Domínguez García, Ricardo Talavera Molineros, Valeria Alexa Talavera Gaona, Ana Sofía Alejandro Medina, Isaac Pedro Santiago, Juan Ramón Alejandro Vélez, José Ramón Alejandro Vélez.

EQUIPO TÉCNICO

Gabriel Ramírez Mendoza, Sergio Méndez Mendoza, Rubén Suárez Marín, Claudia Ramírez Martínez, Carlos Stéfano Lara Luna, Erwin Ríos Clercetti, Carlos Arturo Vargas Gómez, José Jurhiataerani Valencia Heredia.

